

ТАТЬЯНА РИК



ЗДЕСЬ
ЖИВУТ
ЧАСТИ
РЕЧИ!

Привет,
ПРИЧАСТИЕ!



ВЕСЁЛЫЕ УЧЕБНИКИ





Рекомендовано Управлением
общего среднего образования
Министерства общего и профессионального
образования Российской Федерации
в качестве пособия
для дополнительного образования
в серии "Весёлые учебники"

В серии «Здесь живут части речи» уже вышли весёлые учебники о существительном, прилагательном и глаголе.

В этой книжке вы встретитесь с индейцами, влюблённым землеедом, рыцарями, шпионами и даже с межгалактической полицией. Вас ждут опасности, погони, необыкновенные приключения, которые помогут вам изучить причастие. Вы даже не заметите, как, преследуя Неуловимого Джо, научитесь писать Н и НН в причастиях и правильно выделять запятыми причастный оборот.

Рик Т.Г. Привет, Причастие! — М.: РИО "САМОВАР", 1997.

ISBN 5-85066-081-X

© Рик Т.Г. Текст и иллюстрации. 1997



Здравствуй, дорогой мой читатель!

Возможно, ты уже читал книжки «Здравствуйте, Имя Существительное», «Доброе утро, Имя Прилагательное» и «Здравствуй, дядюшка Глагол» и знаком с их героями: учительницей-феей Светланой Даниловной, первоклассником Женькой Апельсинкиным и его сестрёнками: третьеклассницей Катюшей и шестиклассницей Юлькой. Все они путешествуют по стране Речь.

Ты помнишь, наверное, что в начале каждого из этих весёлых учебников рассказывалось о том, что нужно знать ровесникам Женьки, затем в главе «Катюша» были новые сведения для учеников 3-5 классов, а уж потом доходила очередь до самых взрослых — до шестиклассников (глава «Юлька»).

В этой книжке всё будет немножко по-другому: ведь тема «Причастие» в школе изучается только в 7 классе. Но я постаралась рассказать о причастии так, чтобы и младшие школьники тоже кое-что поняли. Возможно, когда им

стукнет аж 12 лет, они уже будут просто академиками по части причастий.

Семиклассники тоже будут изучать тему «Причастие» с интересом и с удовольствием, потому что в этом им помогут влюблённый землеед и красавица-камнеедочка, старушка-шпионка, леди Сюзанна и её преданные рыцари, лилипут Никифор, Бабёшки-Ягёшки и другие. Здесь в весёлой сказочно-приключенческой форме объясняются трудные правила, нескучные тексты научат вас правильно писать причастия и ставить запятые при причастных оборотах.

И ещё: в одних школьных учебниках причастие называют *особой формой глагола*, в других — *самостоятельной частью речи*, именно поэтому в моей книжке мальчик Причастие сначала считается «папенькиным сынком», а потом добивается самостоятельности.

Эта книжка очень пригодится учителям-словесникам. С её помощью вы сможете сделать уроки интересными, создать в классе творческую радостную атмосферу. Быть может, вам кажется, что семиклассники уже слишком взрослые, чтобы давать им сказочные тексты, но это совсем не так. Я не один год проработала в седьмых классах, и каждый раз ребята воспринимали материал в такой форме с радостью и энтузиазмом, а я опять и опять убеждалась, что учить интересно намного плодотворнее, чем учить скучно.

Эта книжка пригодится и родителям. По ней мамы и папы, бабушки и дедушки смогут заниматься со своими детьми русским языком, даже если сами они уже что-то подзабыли из школьной программы.

А теперь я расскажу о жителях страны Речь тем, кто не читал книжек «Здравствуйте, Имя Существительное», «Доброе утро, Имя Прилагательное» и «Здравствуй, дядюшка Глагол».

В первой книжке ребята Апельсинкины и учительница-фея встретили старенького волшебника Имя Существительное, который может превращаться во что угодно: в *гриб*, в *кошку*, в *дерево*, в *динозавра*, в *муху*, в *тучу*, в какого хочешь *человека* — словом, в любой ПРЕДМЕТ.



СОЛНЦЕ

ЧТО?



ЧТО?

ТУЧА



ДОЖДЬ



ЧТО?



ЧТО?

ДЕРЕВО

КТО?

КТО?

ПЁС

КОТ



У Существительного есть дочка, художница Имя Прилагательное. Она раскрашивает все эти предметы. Кошка становится *полосатой* и *пушистой*, дерево — *зелёным* и *ветвистым*, гриб — *ядовитым*. Так у предметов появляются ПРИЗНАКИ, то есть черты, по которым мы можем узнать (или ПРИЗНАТЬ) этот предмет среди других.



У художницы есть муж, дядюшка Глагол. Он ужасно деятельный. Он всё время что-нибудь ДЕЛАЕТ: бегаёт, читит, строит, покупает, носит, возит, дарит — словом, совершает разные ДЕЙСТВИЯ.





А сегодня вы познакомитесь с мальчиком Причастие, сыном дядюшки Глагола и художницы Прилагательное. Надеюсь, что это знакомство будет приятным! Желаю вам учиться (или учить) с радостью!

Татьяна Рик

ПРИВЕТ, ПРИЧАСТИЕ!

— Причастие! Сегодня приезжает Причастие! Вы не забыли? Вставайте скорее! — с таким криком выбежал на улицу Женька.

Но работа во дворе уже шла полным ходом. Глагол *подметал*, *убирал*, *чистил*, *отмывал*, *оттирал* — словом, много всего по хозяйству ДЕЛАЛ, чтобы в доме чувствовался праздник. Шутка ли — сынок приезжает на каникулы!

Художница Прилагательное раскрашивала цветы в саду, и они сразу становились *яркими*, *разноцветными* и *душистыми*. Катюша ходила за ней следом — держала палитру — и бубнила стишок, который она сочинила про Прилагательное:

Художницу нашу знает весь свет.
Раскрасит художница всякий предмет,
Ответит всегда на вопросы такие:
КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?

Юлька и Светлана Даниловна тоже помогли создавать праздник: они возились на кухне — готовили особенный, очень вкусный завтрак.

Только Женька выскочил на улицу и увидел, что во дворе все заняты делом, а на небе ярко сияет солнышко, как вдруг...

— Смотрите! Смотрите! Что это?!

Все застыли с открытыми ртами: прямо с неба на лужайку перед домом опускался огромный красно-жёлтый парашют, а под парашютом висел белый шар, похожий на гигантский мячик от пинг-понга.

— Это инопланетяне! Это НЛО! Ура! — завопил Женька и помчался навстречу.

Все остальные бросились за ним. Даже Юлька и Светлана Даниловна выбежали из дома.

Красно-жёлтый парашют плавно опустился на траву и накрыл белый шар. Через считанные секунды парашют зашевелился и из-под него выбрался рыженький кудрявый мальчик в шляпе. Он отряхнул брюки и широко улыбнулся.

— Сыночек! — бросилась к мальчику художница Прилагательное.

— Здорово, сын! — обнял парнишку Глагол.

Женька был сначала немножко разочарован, что это не НЛО, но мальчик ему сразу понравился.

— Дяденька Глагол, дяденька Глагол, — тараторил Женька, дёргая Глагола сзади за штаны и мешая ему обнимать сынишку. — Это и есть ваш сыночек Причастие, да? А чего это он на парашюте? Он что, с неба упал, что ли?

— Не с неба, а с другой планеты, — пояснил Глагол и снова повернулся к сынишке.

— Ух ты, всё-таки с другой планеты! — восхитился Женька. — Дяденька Глагол, а как планета называется?

— Кальбульблю, — сказал рыженький мальчик. Он освободился от парашютных стропов и протянул Женьке руку. — Причастие, — сказал он. — Меня зовут Причастие. А Кальбульблю — зовут планету. Мы там практику проходим и в конце выпускной экзамен сдаём — на самостоятельность.

— Это как? — не понял Женька.

— Сдам экзамен — стану САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ РЕЧИ. А пока меня ещё считают папочкиным сыночком, — вздохнул Причастие, — то есть ОСОБОЙ ФОРМОЙ ГЛАГОЛА. Будто я не сам по себе, а малыш какой-то. Будто я без папы и шагу шагнуть не могу!



— Ладно, сынок, не грусти. — Глагол похлопал сына по плечу. — Ты ведь пока несовершеннолетний, подрастёшь ещё. И потом, быть ОСОБОЙ ФОРМОЙ ГЛАГОЛА тоже не так уж плохо.

— По-моему, это ужасно несправедливо, что Причастие считается особой формой Глагола, — пожалала плечами Прилагательное. — Ведь сам посмотри, — обратилась она к мужу, — ну чем он на тебя похож? Только тем, что тоже носит эту дурацкую шляпу.



— Глагол без шляпы — не Глагол! Я тебе сто раз это говорил. Раз Причастие — особая форма Глагола, ребёнок должен носить шляпу.

— И всё-таки я не понимаю, почему Причастие не называют особой формой Прилагательного! — спорила художница. — Ведь у него глаза мои, волосы мои, нос мой...

— Вот любители спорить! — сказал Причастие. — Я ведь на обоих ужасно похож. Во мне ясно видны и черты Прилагательного, и черты Глагола. Пошли лучше в дом. Я жутко голодный.

За завтраком они окончательно познакомились. Причастие, довольный и сияющий, уминал картошку и говорил без умолку. Прилагательное слушала, подперев рукой щеку, дядюшка Глагол бегал из кухни в столовую и обратно — приносил новые кушанья, Светлана Даниловна таинственно улыбалась, а Юлька почему-то всё время краснела. И аппетит у неё почему-то был плохой: возила вилкой по тарелке и почти ничего не ела.

Женька с Катюшкой быстренько подмели свои тарелки и стали упрашивать Причастие рассказать о себе и об удивительной планете Кальбульблю.

— Тогда давайте залезем на чердак, — предложил Причастие. — Там темно и тихо, и болтать можно в своё удовольствие — никто не помешает.

На чердак вела крутая скрипучая лестница.

— А приятно всё-таки очутиться дома, — блаженно потянулся Причастие, осматривая чердак. — Вот здесь, в сундуке, я свои сокровища храню. А вот тут я в пиратов

играл, когда был помладше. Мы с папой решили так: я — капитан, а он — матрос. Ох, до чего ж он был беспокойный матрос: то палубу моет, трёт и драит, то паруса расправляет, натягивает и поднимает, то штурвал крутит... Вы ведь знаете, он всё время ЧТО-нибудь ДЕЛАЕТ — не может ни минутки спокойно посидеть.

— На то он и Глагол, — улыбнулась Светлана Даниловна.

— Вообще занятная у нас семейка, — продолжал Причастие. — Мама всякие вещи раскрашивает — ну да вы об этом знаете. А основное её хобби — ну увлечение то есть — кошек раскрашивать. Кошка становится рыжая, полосатая, усатая, пушистая.



— Это ПРИЗНАКИ кошки, то есть те черты, по которым мы можем узнать (признать) именно эту кошку среди других кошек.

— А слова рыжая, полосатая, усатая и пушистая называются ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ! — вставила Катюша. — Это я знаю.

— Заметьте, это ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ кошки, то есть кошка всю свою кошачью жизнь усатая, полосатая, рыжая и пушистая, — пояснила Светлана Даниловна.

— Вот и нет! — возмутился Женька. — Если кошку постричь, она уже не будет пушистая, а если её покрасить чернилами, она уже не будет рыжая.

— Если её *постричь*, кошка будет *постриженная*, а если *покрасить*, кошка будет *покрашенная* — тоже ПРИЗНАКИ, — сказала Катюша и задрала нос: «Вот я какая умнющая — всё знаю!»

— Признаки-то они, конечно, ПРИЗНАКИ, только НЕ ПОСТОЯННЫЕ, а ПО ДЕЙСТВИЮ.

— Это как?

— Ну кошка же не всю жизнь *постриженная*, она становится *постриженной* только после того, как её *постригли*, то есть совершили ДЕЙСТВИЕ.

— Я знаю, — сказал Женька, — *постригли* — это глагол. И *покрашенной* она становится только после того, как её *покрасили* — тоже совершили ДЕЙСТВИЕ. Вот вам и ПРИЗНАК ПО ДЕЙСТВИЮ. Есть действие — есть признак, нет действия — нет и признака.



— Ха, Женечка, — съехидничала Катя, — посмотрела бы я на тебя, как ты кошку *стрижешь* и *красишь*: кошка бы *орала*, *вопила* и *царапалась*. Представляю: *стригущий* и *красящий* Женечка с *орущей*, *вопящей* и *царапающейся* кистой. Да ты бы с ней вовек не справился!

— Кстати, *орущая*, *вопящая* и *царапающаяся* — тоже ПРИЗНАКИ кошки ПО ДЕЙСТВИЮ. Кошка *орущая*, пока она (ЧТО ДЕЛАЕТ?) *орёт*. Перестала орать — вот она уже и не *орущая*, а вовсе даже *молчащая*, — пояснил Причастие.

— Ясный перец, — важно сказал Женька, — и *вопящая* кошка тоже, пока *вопит*. А если она не *вопит*, то никакая она не *вопящая*. Зато очень возможно, что она всё-таки *царапающаяся*, ведь вполне можно *царапаться* молча.



— Есть действие — есть признак, нет действия — нет признака, — опять сказал Причастие и улыбнулся.

— Я догадалась, — сказала вдруг *молчавшая* до сих пор Юлька (*молчавшая* она была, пока *молчала!*), — эти ПРИЗНАКИ ПО ДЕЙСТВИЮ: *вопящая*, *орущая*, *постриженная* — и есть ПРИЧАСТИЯ. Они одновременно похожи и на ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ и на ГЛАГОЛЫ, как ты, Причастие, похож на маму Прилагательное и на папу Глагола.

— Правда, — сказал Причастие и смущённо улыбнулся. — Всё так и есть: причастие обозначает признак предмета по действию. Это я из скромности сразу не признался...

— Причастие у нас не только скромный, он ещё и умный, — сказала Светлана Даниловна. — Я его помню совсем крохой. Он уже тогда был философ, встанет посреди комнаты и рассуждает:

собака
КАКАЯ?
спящая



Собака КАКАЯ? — *спящая*,
Потому что собака *спит*.
Супчик КАКОЙ? — *кипящий*,
Потому что супчик *кипит*.
Дитя КАКОЕ? — *сопящее*,
Потому что в две дырки *сопит*.
Фигус КАКОЙ? — *торчащий*,
Потому что из кадки *торчит*.
Стекло, оно *дребезжащее*,
Потому что оно *дребезжит*,
А папа КАКОЙ? — *брюзжащий*,
Потому что *вечно брюзжит*.

КАКОЙ
супчик?
кипящий



— Это дядюшка Глагол *брюзжащий*? — возмутилась Катюша. — Неправда! Он такой добрый, такой весёлый, с ним так интересно! Я вообще ни разу не слышала, чтобы он брюзжал.

— Он брюзжит, когда они с мамой начинают спорить, на кого из них я больше похож.

— Чудные какие! — удивилась Юлька. — И чего тут спорить? Ты так же, как мама Прилагательное, обозначаешь ПРИЗНАК и отвечаешь на вопросы КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? Но этот ПРИЗНАК всегда связан с ДЕЙСТВИЕМ — это у тебя от папы Глагола.

— То есть причастие всегда сообщает о предмете не только КАКОЙ он, но и ЧТО он ДЕЛАЕТ, — добавила Светлана Даниловна.

— И это не всё, — сказал Причастие. — У нас ещё много общего и с мамой, и с папой. Сейчас я найду альбом с фотографиями и докажу вам это.

— Лучше потом — фотографии, лучше про планету Кальбульблю расскажи, — заканючил Женька. — Я вот ни разу

не был ни на какой приличной планете. Представляешь, как ужасно обидно! Ни на одной, даже самой малюсенькой!

— Хорошо, — улыбнулся Причастие. — Я расскажу вам про Кальбульблю, но с одним условием. Вам нужно найти в моём рассказе все прилагательные и все причастия.

— Я вообще-то согласен, — сказал Женька, — только ты мне скажи толком, как это делается.

— Легко и просто. Встретилось тебе слово, которое отвечает на вопрос КАКОЙ? Например, *красный*. Есть тут какое-нибудь действие?

— Нет. По-моему, это ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.

— Точно! А вот слово *жующий*. Есть тут действие?

— *Жующий* — это тот, который *жуёт*. Ура! Нашли действие!

— *Жуёт* — это ГЛАГОЛ, — сказала умная Катюша. — Значит, *жующий* — это ПРИЧАСТИЕ, папы Глагола сыночек, его особая форма.

Причастие покраснел от пяток до самых ушей, но ничего не сказал. Да и что тут скажешь — пока экзамен на самостоятельность не сдал, оставайся ОСОБОЙ ФОРМОЙ ГЛАГОЛА.

— Всё, я начинаю про планету рассказывать, — предупредил он. — Не забудьте моё условие.

— Не забудем, будь спокоен.



И ты, мой читатель, не забудь выписать из этого рассказа прилагательные (в первый столбик) и причастия (во второй).

Кальбульблю

На планете Кальбульблю всю зиму идут сияющие синие дожди, и поэтому даже маленькие лужицы разливаются и превращаются в бушующие моря. И тогда все люди и звери, живущие на Кальбульблю, забираются в горы и там зимуют. Зато когда наступает лето, вся Кальбульблю покрывается огромными, белыми, удивительно пахнущими цветами. Над ними порхают оранжевые, сладко жужжащие птички,



напоминающие крохотные вертолётки. В зарослях бродят сиреневые овечки, жующие траву, и клетчатые ослики с ушами, свисающими до самой земли. Мои одноклассники, втихаря прогуливающие занятия, катаются на этих осликах. Жители Кальбульблю — весёлые краснощёкие человечки, летающие по своим делам при помощи небольших складывающихся крылышек.



Мой читатель, представь, что и ты попал на Кальбульблю и увидел там множество невероятно интересных вещей. Опиши свои впечатления, только не забудь использовать в своем рассказе 7 причастий и 7 прилагательных. Причастия подчеркни зелёным карандашом, а прилагательные — простым.

— Про Кальбульблю я вам потом ещё расскажу, а сейчас давайте лучше поиграем в индейцев, — сказал Причастие.

— Ур-р-ра!!! — завопил Женька.

Юлька и Катюша завопили тоже. Светлана Даниловна могла бы завопить, но постеснялась — она ведь учительница всё же...

— Но в игре есть одно правило, — сказал Причастие. — Все индейские имена должны быть причастиями. А я буду вождь, буду носить на голове перья, а по вторникам — охотиться на бизонов.

— Почему по вторникам? — удивилась Юлька.

— Потому что в понедельник рано вставать неохота.

— О, я придумала для тебя индейское имя, — воскликнула Катя, — *Дрыхнувший* Медведь, то есть тот медведь, который много *дрыхнет*.

— *Спящий* Медведь, Катюша! — поправила Светлана Даниловна. — Медведь *спит*, а не *дрыхнет*!

— Это смотря какой медведь, — не согласилась Катя.

— Нетушки! — закричал Причастие. — Никакой я не *Дрыхнувший* Медведь, я буду *Стреляющий* Воин — то есть воин, который *стреляет* в бизонов на охоте. А теперь вы придумывайте себе индейские имена.

— Это очень ответственный момент, — серьёзно сказала учительница-фея, сосредоточенно втыкая перья в свою причёску. — Индейские имена всегда рассказывают об индейце, КАКОЙ он. То есть называет ПРИЗНАК индейца.

— О, я знаю, — обрадовался Женька. — Я буду Твёрдый Зуб. Признак моих зубьев — что они твёрдые.

— Не зубьев, а зубов, — заметила Юлька.

— Нет, так не пойдёт, — нахмурился Причастие. — Мы же договаривались: имена индейцев должны рассказывать об индейце, не просто КАКОЙ он, но и ЧТО он ДЕЛАЕТ, и поэтому имя индейца должно быть не прилагательным, а причастием.

— И обозначать ПРИЗНАК индейца ПО ДЕЙСТВИЮ, — добавила Светлана Даниловна. — Например, *Парящий* Орёл (орёл КАКОЙ? — *парящий*; орёл, который ЧТО ДЕЛАЕТ? — *парит*), *Летящее* Облако (облако, которое *летит*).

— Я, чур, буду *Танцующая Кошка*, — мечтательно сказала Катюша, — то есть кошка, которая *танцует*.

— А я буду *Сверкающая Молния*, — вставила Юлька, — то есть молния, которая *сверкает*.

— А я буду Зоркий Нос! — заявил Женька.

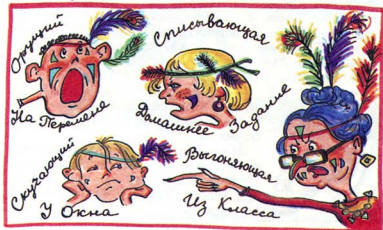
— Женька, если ты будешь говорить такие глупости, то мне придётся выбрать себе имя *Рычащая Пантера*, — возмутилась Юлька. — Разве бывает зоркий нос? Бывает зоркий глаз! И потом зоркий — это не причастие, это прилагательное. Здесь ведь нет действия. Зоркий — это тот, у кого зрение хорошее.

— Лучше возьми себе имя *Жужжащая Муха*, — сказал Женька, — это такая муха, которая *жуужжит*, и *жуужжит*, и *жуужжит*, то есть очень занудная муха.

— А ты в таком случае будешь *Кусающий Комар*! — рассердилась Юлька.



Мой читатель, давай играть в индейцев! Сумеешь придумать индейские имена с причастиями? Придумай имя вождя племени для себя, имена для своих детей, имя для своей жены (или мужа). А твоего соседа по парте будут звать...



Имя каждый себе придумал, и тогда наши герои собрали большой индейский совет вокруг костра.

— Вождь у нас уже есть, — сказала Светлана Даниловна, поправляя сползающий на нос убор из перьев. — Это *Стреляющий Воин*, известный также как Причастие.

— А я предлагаю переименовать его из *Стреляющего Воина* в *Помогающего Всем*, — сказала Юлька, — потому что на самом деле он ни в кого не *стреляет*, зато всем *помогает*. Он же добрый.

Племя с Юлькой согласилось. Старейшиной была единоголосно избрана Светлана Даниловна. Индейское имя для неё придумали такое: *Объясняющая Трудное*. Сыном племени был назначен *Скачущий Жеребёнок*, он же непоседливый Евгений Апельсинкин (предложение Юльки дать Женьке имя *Говорящий Глупости* не было поддержано племенем). Дочерью племени стала *Танцующая Кошка*, она же Катюша. А *Сверкающая Молния*, то есть Юлька... Раз уж вождю положено иметь при себе вождиху... то есть вождицу... словом, жену, то *Сверкающая Молния* на эту роль подходит больше всех. Юлька ужасно покраснела, до самых пяток, но согласилась. Теперь нужно было подобрать название для самого племени, с причастием, разумеется. *Объясняющая Трудное* сказала, что лучшее название — *Изучающие Русский Язык*. По правде говоря, племя подумало, что лучше бы придумать что-нибудь поинтереснее, но кто же станет спорить со старейшиной! Для краткости они решили именоваться просто племенем *Изучающих*.



— А теперь я должна вручить вождю амулет, — сказала старейшина. — У этого амулета тоже есть имя — *Охраняющий От Бед*.

Помогающий Всем встал на колени и склонил голову, а *Объясняющая Трудное* надела ему на шею амулет. Ура! Теперь Причастие стал полноправным вождём.

Сверкающая
Машинка

Танцующая
Кошка



Помогающий
Всем

Объясняющая
Трудное

Скачущий
Жеребёнок

Пока шло вручение, в кустах мелькнул и пропал махонький-махонький человечек в ковбойской широкополой шляпе.

— Это кто? — спросила *Танцующая Кошка Катюша*.

— Это? Это *Неуловимый Джо*, — ответил *Помогающий* Всем.

— А почему его никто не поймают?

— Да кому он нужен?! Пусть себе бегаёт!



— Кстати, товарищ вождь, мы уже можем идти охотиться на бизонов, — напомнила Светлана Даниловна.

— *Сверкающая Молния*, — товарищ вождь серьёзно посмотрел на Юльку, — поручаю тебе остаться дома: караулить вигвам и готовить пищу. Амулет будет с тобой — я боюсь потерять его на охоте.

— Слушаю и повинуюсь, — отвечала *Сверкающая Молния*.

Ей поручили стеречь амулет! Она была так горда, что сразу села писать своему индейскому мужу посвящение в стихах, да ещё с причастиями, чтобы ему было приятнее читать:

Скоро заживём с тобой
 Мы индейскою семьёй.
 Ловко *скроенный* вигвам
 Ты, мой друг, построишь сам.
 За *ревушим* кабаном
 На охоту мы пойдём.
 Над *бурлящим* водопадом
 Проползём с тобою рядом.
 Сберегу я амулет,
Охраняющий от бед.
 Я теперь жена твоя...

— Громко *Шипящая* Змея! — подсказал Женька. — Это имя такое. С причастием. Ты — змея, которая громко *шипит*. Я бы даже тебя назвал Ядовитая Змея, было бы более складно, но ядовитая — это ведь не причастие, а прилагательное.

— Хорошо-хорошо, мой Лихо *Сочиняющий* Братец, ты только не забудь, что у меня есть ещё и другое имя — *Готовящая* Вкусные Обеды. И у тебя есть имечко — *Любящий* покушать. Так что когда ты придёшь с охоты и твоими именами будут *Изголодавшийся* и *Ноющий*...

— Тогда у тебя будут такие красивые имена: *Кормящая* Всех и *Угощающая* Всех. — Женька заискивающе заглянул Юльке в глаза.

— Всех, кроме тебя, *Подлизывающийся* Шакал! — отрезала Юлька и ушла дописывать свою поэму.





А тебе, мой индейский читатель, — важное индейское задание. Точнее, даже несколько заданий, на выбор. Во-первых, ты можешь придумать рассказ о себе, доблестном индейце (здесь вставь своё имя), и о своём замечательном племени. Во-вторых, ты можешь придумать историю о том, как охотились на бизонов наши друзья. Но и в том и в другом рассказах надо использовать любые причастия из этого списка (окончания причастий пишутся так же, как и окончания прилагательных, и проверяются вопросом: КАКАЯ? — *прилетевшая*, КАКУЮ? — *прилетевшую* и т.д.):

поющий, летящий, звенящий, рычащий, спрятанный, связанный, искавший, потерявший, найденный, прыгающий, бегущий, оставленный, воющий, роющий, кричавший, уснувший, сидящий, лежащий, забытый, готовящая, разделяющая, вырезающий, охотившийся, уложившая, укрытый, забравшийся, утащивший, израненный, привязавшийся, замёрзший, угодивший, выпитый, выжженный, одетый, разряженный, раскрашенный.



И ещё — если ты начинающий индейский поэт, попробуй закончить Юлькину поэму для Помогающего Всем. Разумеется, с причастиями.

Сверкающая Молния размешивала в котелке вкусный суп, когда за кустами кто-то пронзительно закричал. Юлька со всех ног бросилась туда и даже не заметила, что заветный амулет остался на камне у костра. В кустах

Удиралочный



Улепётывающий



почему-то никого не оказалось, зато когда Сверкающая Молния обернулась к костру, она увидела, как мелькнула и исчезла за деревьями ковбойская шляпа. Неуловимый Джо! В какой же ужас пришла Юлька, когда увидела, что амулет пропал!

Помогающий Всем очень расстроился, что Охраняющий От Бед исчез. Так расстроился, что даже поэма с причастиями его не обрадовала.

— Я искуплю! — сказала Сверкающая Молния и упрямо мотнула головой, скрывая слёзы. — Я пойду его искать и найду. Во что бы то ни стало!

— Я с тобой, — серьёзно сказал вождь Причастие. — Ты одна не справишься.

— И я иду с вами, — постановила старейшина.

— Может быть, мы сами?.. — попытались возразить новоявленные индейцы.

— Я вам не очень помешаю. И не забывайте, что я — Объясняющая Трудное. Уверю вас, что трудного впереди немало, и моё присутствие совсем нелишнее. А вы, Скачущий Жеребёнок и Танцующая Кошка, останетесь в вигваме.

— У-у-у-у! — недовольно заныли дети племени.

— Никаких возражений! Экспедиция предстоит ужасно опасная, и потом здесь у нас остаётся одно очень важное дело. Вы как раз с ним справитесь. Я вам оставлю стишок — будете вставлять в него пропущенные причастия. Я вам рассказывала, как это делал Причастие, когда был маленьким.



Дорогой мой читатель, если ты ещё учишься в начальных классах, вставь пропущенные причастия, чтобы стать достойным почётного звания *Великого Знатока Русского Языка*, ведь только из них, из знатоков, может состоять наше индейское племя, возглавляемое Причастием. Незнатоков туда, к сожалению, не принимают! А когда справишься с этой работой и станешь *Великим Знатоком*, догоняй нас на странице 130.

Солнце КАКОЕ? — ,
Потому что солнце *сияет*.
Стрекоза КАКАЯ? — ,
Потому что над лужей *летает*.

Головастик КАКОЙ? — ,
Он в болоте на кочке *танцует*.
Мой братишка Володька ,
На асфальте он мелом *рисует*.

Младенец КАКОЙ? — ,
Потому что в коляске *орёт*.
Сосед дядя Петя ,
Он песню младенцу *поёт*.

Гусаки дяди Пети —
Они громко в сарае *гогочут*.
Вертолёт и кузнечик —
Вертолёт и кузнечик *стрекочут*.



Ты можешь допридумать ещё несколько четверостиший к нашему стихотворению, только обязательно с причастиями!

ЮЛЬКА

*(Отсюда начинаются
серьёзные сведения — для семиклассников)*

— Пойдём предупредим маму и папу, что нам временно придётся их покинуть, — вздохнул Причастие.

Конечно, завздыхаешь тут: только приехал на каникулы и на тебе — опять уезжать! Прилагательное и Глагол тоже опечалились.

— Возьми, сынок, наши фотографии, — они ведь волшебную силу имеют: в трудный час погляди на них и позови нас — мы поможем.

— В дальней дороге тебе может пригодиться свидетельство о рождении, ведь ты ещё не самостоятельная часть речи, а особая форма глагола.

— Ну что вы все заладили: особая форма глагола, особая форма глагола!.. Кому нужно проверять мои документы?

— А вдруг межгалактическая полиция нагрянет? — забеспокоилась Прилагательное. — Или Соловей-разбойник из дорожной инспекции заинтересуется. Он и раньше к прохожим приставал, а теперь и вовсе лютует. Нет документов — сразу ка-ак свистнет!.. Решено, зовём писаря-лесовичка, Ивана Кузьмича.

Иван Кузьмич не замедлил появиться. Это был обычный старичок в очках, только на лысине у него кое-где рос зелёный мох. Лесовичок, кряхтя, достал из портфеля бланк документа, чернильницу с мухоморным соком и еловую веточку вместо ручки.



— Так, пишем: имя — Причастие, отчество — Глаголович, фамилия — Глагол (то есть особая форма глагола).

— Не забудьте, — вставила мама Прилагательное, — отвечает на такие же вопросы, как и я: КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ? И ещё так же, как и я, обозначает признак предмета!

— По действию! — добавил Глагол.

— Пишем: обозначает признак предмета по действию, — прокрипел писарь-лесовичок.

— Так же, как я, бывает совершенного и несовершенного вида! — сообщил Глагол.

Иван Кузьмич прекратил писать, пристально посмотрел на него поверх очков и проворчал:

— Сейчас проверим. Докажите сначала, что вы сами бываете совершенного и несовершенного вида!

Глагол смутился, но достал из пачки несколько фотографий и пояснил:

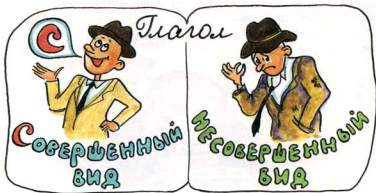
— Вот, это я наглаженный и красивый, и вид у меня самый что ни на есть совершенный. Хожу и твержу свой любимый стишок на букву С:

Совёнку Соня сказанула:

«Сова, скорей слезай со стула!»

Совёнок с Соней согласился,

Собрался с силами и смылся.



— Тэкс, тэкс, а при чём тут Соня? — уточнил лесовичок Иван Кузьмич, глядя поверх очков.

— Только при том, что она на букву С. Понимаете, — наклонившись поближе к Ивану Кузьмичу, сообщил Глагол, — когда у меня **СОВЕРШЕННЫЙ ВИД**, я отвечаю на вопросы с буквой С (**ЧТО СДЕЛАТЬ? ЧТО СДЕЛАЛ? ЧТО СДЕЛАЮ?**), к тому же я все дела *СОВЕРШАЮ*, довожу до конца: **ЧТО СДЕЛАЛ?** *прибежал*, **ЧТО СДЕЛАЛ?** *починил*. Вот!

А когда у меня настроение гадкое, то и вид у меня мятый, и шляпа пыльная, и лицо несчастное, а — главное — **ВИД НЕСОВЕРШЕННЫЙ**. И на вопросы я отвечаю без всякой буквы С: **ЧТО ДЕЛАТЬ? ЧТО ДЕЛАЛ? ЧТО ДЕЛАЮ?** и **ЧТО БУДУ ДЕЛАТЬ?** Да потом ещё всё из рук валится: ни одного дела до конца *НЕ СОВЕРШАЮ*. **ЧТО ДЕЛАЛ?** *бежал* (но не добежал), **ЧТО ДЕЛАЛ?** *чинил* (но так и не починил).

И сынок мой, как и я, — человек настроения. Он тоже бывает **СОВЕРШЕННОГО ВИДА**. *Починивший* — это тот, который *починил* (**ЧТО СДЕЛАЛ?**) — совершенный вид, *прибежавший* — это тот, который *прибежал* (**ЧТО СДЕЛАЛ?**) — тоже совершенный вид.



Но бывает, что и у него настроение совсем неважное.

— Это если я подерусь с кем-нибудь или если мама с папой опять поругаются, — пояснил Причастие. — И тогда мне уже совсем не до внешнего вида. И дела свои закончить и доделать тоже никак не могу — не выходит: *чинивший* — это тот, который ЧТО ДЕЛАЛ? *чинил* (но до конца не доделал, не починил) — вид несовершенный; *бежавший* — тот, который ЧТО ДЕЛАЛ? *бежал* (но так и не прибежал) — вид несовершенный.

— Что-то ты был *говоривший* и *объяснявший*, а я стал *выслушавший*, да так и не *появший*, — проворчал лесовичок.

— Всё просто, дедушка, — вмешалась Светлана Даниловна. — Чтобы определить вид причастия, надо объяснить его смысл с помощью глагола:

говоривший — это тот, который *говорил* (ЧТО ДЕЛАЛ?) — несовершенный вид;

объяснявший — это тот, который *объяснял* (ЧТО ДЕЛАЛ?) — несовершенный вид;

выслушавший — это тот, который *выслушал* (ЧТО СДЕЛАЛ?) — совершенный вид;

не появивший — это тот, который *не понял* (ЧТО СДЕЛАЛ?) — совершенный вид.

— А-а, ну ладно, вроде ясно, — кивнул Иван Кузьмич и, почесав обросшую мхом лысину, написал в метрике: «Бывает или совершенного или несовершенного вида».

— Ещё бывает настоящего или прошедшего времени, — наклонился к писарю Глагол.

— А это как? — нахмурился лесовичок.

— Да тоже просто. У меня, у Глагола, три времени: прошедшее, настоящее и будущее: *улыбался*, *улыбаюсь*, *буду улыбаться*; *объяснял*, *объясняю*, *объясню*.

А Причастие у нас ещё маленький, у него только два времени: прошедшее и настоящее.

— Папа! — не выдержал Причастие. — Опять ты — маленький да маленький!

— В такие-то юные годы, пожалуй, и в самом деле во временах не разобраться, — с сомнением проскрипел Иван Кузьмич.



— Разобраться можно, — заступилась за Причастие Светлана Даниловна, — но с папиной помощью, то есть с помощью глагола:

улыбающийся — это тот, который *улыбается* (сейчас) — настоящее время;

улыбавшийся — это тот, который *улыбался* (раньше) — прошедшее время.

— Уговорили, — махнул рукой лесовичок. — Пишу: «Бывает прошедшего или настоящего времени». Это всё?

— Как это всё?! Как — всё?! — воскликнула Прилагательное. — А мои качества? Пишите, уважаемый: «Изменяется по родам, числам и падежам так же, как его любимая мамочка Прилагательное».

— И это тоже требует проверки, — пробурчал Иван Козьмич, глядя вверх очков на художницу.

— Ах, боже мой, это же очевидно! Посмотрите, как мы похожи! — всплеснула руками Прилагательное.

— Я сейчас приведу пример, — сказал Причастие, которому всё больше надоедало заполнять метрику. — *Нудный* и *скрипучий* — это прилагательные, так? А *ноющий* и *скрипящий* — это причастия. Сначала изменяем их по родам:

	муж.род	жен.род	сред.род
прилагательное	нудный скрипучий	нудная скрипучая	нудное скрипучее
причастие	ноющий скрипящий	ноющая скрипящая	ноющее скрипящее

Едем дальше. По числам:

	ед.ч.	мн.ч.
прилагательное	нудный скрипучий	нудные скрипучие
причастие	ноющий скрипящий	ноющие скрипящие

Убедились? По падежам (возьмём три для примера):

	род.п.	дат.п.	твор.п.
прилагательное	нудного скрипучего	нудному скрипучему	нудным скрипучим
причастие	ноющего скрипящего	ноющему скрипящему	ноющим скрипящим

И здесь изменяется окончание!

— Ну изменяется, — спокойно согласился лесовичок, — ну и запишем: «Изменяется по родам, числам и падежам». Всё?

— Ещё! В предложении, как и мамочка Прилагательное, обычно является определением, потому что так же, как мамочка, отвечает на вопросы КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?

— Приведите пример! — потребовал Иван Кузьмич.

— Пример? — переспросил Причастие. — Пожалуйста! Сравним два предложения: *Метрику* заполняет нудный...*

— Добрый! — громко и внятно сказала Прилагательное, толкая сына в бок. — *Метрику заполняет добрый лесовичок.* Или ещё такое предложение: *Метрику заполняет улыбающийся лесовичок.*

* Метрика — свидетельство о рождении.

Лесовичок КАКОЙ? — *добрый*, лесовичок КАКОЙ? — *улыбающийся*. *Добрый* — прилагательное, *улыбающийся* — причастие. И то, и другое — определения.

— Хорошо, запишем, — невозмутимо кивнул Иван Кузьмич. — «В предложении обычно является определением». Всё?

— Вот теперь, кажется, всё. Спасибо вам огромное!

— Раз всё — разрешите откланяться.

Иван Кузьмич заложил еловую веточку за ухо, подул на невысохший ещё документ и, оставив его на столе, удалился.

Вот как выглядел этот документ:

 <p>Прилагательное (мама)</p> <p>ПРИЗНАК</p>	 <p>Причастие</p>	 <p>Глагол (папа)</p> <p>ДЕЙСТВИЕ</p>
<p>отвечает на вопрос КАКОЙ?</p>	<p>Особая форма Глагола</p>	
<p>ОБОЗНАЧАЕТ ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА</p>		<p>ОБОЗНАЧАЕТ ПО ДЕЙСТВИЮ</p>
<p><u>Изменяется:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) по родам; 2) по числам, 3) по падежам. 	<p><u>Бывает:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенного и не совершенного вида, 2) настоящего и прошедшего времени. 	
<p>В предложении является (чаще всего) <u>определением</u></p>		

Причастие сложил метрику и положил в карман вместе с фотографиями мамы и папы.

— Всё, дорогие родители, — сказал он и чмокнул обоих в щёчку, — мы побежали, а то мы никогда не догоним этого подлого Джо.

И они отправились в путь.

Только наши друзья углубились в чащу леса, как откуда-то сверху раздался пронзительный свист и с ветки прямо на дорогу обрушился пожилой седеющий Соловей-разбойник. Он криво усмехнулся, вытер руки о рубашку и представился:

— Дорожная инспекция. Документики попрошу.

— Ой, — испугалась Юлька, — Светлана Даниловна, а мы-то с вами без документов ходим!

— Ошибаешься, мы — путешественники, наш документ — бортовой журнал, который тебе поручено заполнять.

К бортовому журналу Соловей-разбойник придирается не стал, зато, увидев метрику Причастия, он почему-то обрадовался.

— А, несовершеннолетний, особая форма глагола! Почему без родителей? Штрафик попрошу!



— Мальчик со мной, — вступилась Светлана Даниловна.

— Вы, мадам, путешествуете и путешествуйте дальше со своей девочкой, пока вас не трогают.

— Пожалуйста, пропустите нас, — вежливо, но твёрдо сказал Причастие, — мы очень торопимся.

— Да пропустить-то я вас могу, но впереди — царство Кощея. Там-то ты, дружок, без мамочки и папочки не справишься. Впрочем, тем лучше. Уж тогда-то мы с Кощейшкой тебя из царства заповедного не выпустим. Ни за что не выпустим. Служить нам будешь.

— Некогда мне вам служить, да и не хочется.

— Ишь, капризник каков: хочется — не хочется! Пройдёшь через царство, препятствия одолеешь — отправляйся на все четыре стороны вместе со своими мадами, — Соловей-разбойник кивнул на Юльку и учительницу-фею. — А не пройдёшь — пеняй на себя.

Вошли Юлька, Светлана Даниловна и Причастие в Кошеево царство, а там на каждом углу — слова-причастия, да ещё у каждого непременно определить надо и вид, и время, и род, и число, и падеж! Поди-ка разберись! Причастие присел на траву и задумался. Да, задачка-то не из лёгких! Пожалуй, без папы Глагола и мамы Прилагательное и в самом деле туговато придётся! Что ж делать-то? Возвращаться нельзя, в услужение Кощейю идти и вовсе неохота. Тогда Причастие достал из нагрудного кармана фотографии и прошептал:

— Папочка и мамочка, помогите!

Глагол на фотографии шевельнулся и подмигнул сыну:

— Подбирай глагол, как я тебя учил! Какое у тебя там предложение?

— *«Кощей, оставший от бандитских дел, отправился спать в свой родовой замок».* Причастие — *оставший. Уставший* — это тот, который устал (ЧТО СДЕЛАЛ?) — совершенный вид, прошедшее время.

— Я горжусь тобой, мой сын! — улыбнулся Глагол и снова замер на фотографии.

Тогда «ожила» мама Прилагательное.

— Ты помнишь, сынок, что род, число и падеж прилагательного определяют при помощи существительного, к которому оно относится. То же самое и с причастием. Ищи существительное! Да не забудь: у прилагательных и причастий во множественном числе род не определяют.

— *Уставший* (Кошей) — мужской род, единственное число, именительный падеж. Ура! Я всё понял!

Прилагательное просияла и замерла.



Ну что же, мой читатель, придётся и тебе проди- раться через Кошеево царство вместе с Прича- стием, ведь необходимо доказать этим злым: Кошеешке и Соловью-разбойнику, что и ты — личность вполне взрослая и самостоятельная, хотя и несовершеннолетняя. Ищи причастия и определяй их вид, время, род, число и падеж!

Замок Кошечья находился на полуразрушенной скале, неда- леко от пылающего озера. На берегу застыли окаменевшие фигуры рыдающих девушек. Это были сказочные красавицы, не желавшие выходить замуж за Кошечья. Разбушевавшийся Кошей превратил их в камень.

В пещере за озером проживало постаревшее Чудо-Юдо, воспитывавшее в одиночестве внуку Чудьку-Юдьку. У вну- ки была маленькая огнедышащая пасть и косички, торчащие в разные стороны. Каждый вечер над пещерой поднимался ды- мок — это дышала Чудька-Юдька, засыпавшая под дедушки- ну сказку. Вытекающая из озера речка кишмя кишела русалками, резвившимися в омутах и заводях.

У дороги сидел Соловей-разбойник, штрафовавший и конного, и пешего.

По небу летала в своей ступе Баба-Яга, поселившаяся в сторожке на курьих ножках ещё в стародавние времена. Тогда она, ещё совсем юная, частенько сиживала у окна с вышиванием, а молодой Кошей, прогуливавшийся по лесу, останавливался поглазеть на неё. Но однажды произошла ссора, разрушившая дружбу Яги и Кошечья. Теперь Яга

превратилась в лазутчицу, потихоньку освобождавшую невольниц, заколдованных Кощеем.



— Я пойду позвоню Бабе-Яге и узнаю у неё, не встречала ли она Неуловимого Джо, — сказала учительница-фея.

— Послушай, Юлька, — сказал Причастие, когда Светлана Даниловна вернулась, — а ведь я мог и сам справиться без папиной и маминой помощи.

— Как?

— Если бы вместо маминого вопроса КАКОЙ? подставлял бы свои собственные вопросы ЧТО ДЕЛАЮЩИЙ? ЧТО ДЕЛАВШИЙ? и ЧТО СДЕЛАВШИЙ?

ЧТО ДЕЛАЮЩИЙ? — всегда настоящее время и несовершенный вид.

ЧТО ДЕЛАВШИЙ? — прошедшее время и несовершенный вид.

ЧТО СДЕЛАВШИЙ? — прошедшее время и совершенный вид.

— Почему же ты не подставлял эти вопросы?

— Не разрешают мне, пока не сдал экзамен на самостоятельность.

— Есть немало причастий, которым совсем не подходят эти вопросы, — заметила Светлана Даниловна. — Например, *протоптанная* тропинка — та, которую *протоптали*. Какой ты вопрос подставишь? ЧТО СДЕЛАТАЯ, что ли?

Причастие почесал в затылке и печально вздохнул.

— То-то же! — сказала учительница-фея. — Ты не очень-то разгоняйся со своей самостоятельностью. Основной вопрос причастия — КАКОЙ?, а вопросы ЧТО ДЕЛАЮЩИЙ? ЧТО ДЕЛАВШИЙ? и ЧТО СДЕЛАВШИЙ? допустимы, но далеко не для всех причастий.

ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

— И всё-таки я надеюсь, что мне скоро присвоят звание самостоятельной части речи, — сказал Причастие. — Уже один раз чуть было не присвоили, когда я обезвредил шпионскую бабушку.

— Ты часто знакомишься с бабушками шпионов? — удивилась Юлька.

— Ты не поняла, я обезвредил бабушку-шпионку. Сейчас расскажу, как это было.

Я уже рассказывал, что на Кальбульблю у нас есть школа. А на первом этаже у входа всегда сидела старушка по прозвищу Главное Слово. Так её прозвали потому, что она никогда никого не выпускала на улицу во время уроков, постоянно ко всем придиралась, наговаривала на нас директору, а когда мы пытались оправдаться, злорадно говорила:

— А главное слово всё равно моё! Директор-то поверит не вам, а мне!

И вот однажды я забыл дома коллекцию кальбульблюнских камней, собранную к уроку геологии. Хотел за ней бежать, а вредная старушка Главное Слово не отдаёт мне мой специальный скафандр и всё тут. А без скафандра на улицу не выйдешь — зимой там воздух разряжённый. Уж я её упрашивал, упрашивал — она улыбается ехидно и говорит:

— Никуда не пойдёшь! Я так решила! Главное слово-то моё!

До чего я не люблю от кого-нибудь зависеть! А тут, как ни вертись, я, Причастие, завишу от Главного Слова!

— Я вмешаюсь на минуточку, — сказала Светлана Даниловна. — В грамматике русского языка главное слово, о котором ты рассказываешь, — это всего-навсего то слово, от которого к причастию можно задать вопрос КАКОЙ? То есть слово, от которого зависит причастие.



Х КАКАЯ? ПРИЧ.
кошка спящая

Х КАКОЕ? ПРИЧ.
солнце сияющее

Х КАКОЙ? ПРИЧ.
аэроплан летающий

Здесь главные слова кошка, аэроплан и солнце.

— Кстати, — заметила Светлана Даниловна, — главное слово, от которого зависит причастие, ещё называют ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СЛОВОМ, потому что причастие в предложении является ОПРЕДЕЛЕНИЕМ и ОПРЕДЕЛЯЕТ, например, КАКАЯ кошка: спящая. ОПРЕДЕЛИЛИ: не бегущая и не зевающая, а спящая. Кошку ОПРЕДЕЛЯЛИ, поэтому кошка — ОПРЕДЕЛЯЕМОЕ СЛОВО.

— Давайте я дальше расскажу, — сказал Причастие. — Так вот, не даёт мне Главное Слово скафандр. Ну что тут поделаешь! На геологию без коллекции не пойдёшь — сразу пару схлопочешь. Спрятался я в ящике с луноходными ботинками и решил урок там переждать. А бабушка Главное Слово уселась вязать полосатый носок из двух клубков. Вдруг слышу, она кому-то говорит:

«Сокол! Сокол! Я Ласточка! Приём! Как слышите?»

Смотрю я в щёлочку, а эта ласточка в клубки спицы воткнула, как антенны, и с кем-то переговаривается: в один клубок говорит, а по другому ей кто-то отвечает.

«Сокол, сокол, — говорит старушка Главное Слово, — передайте Фикусу, задание выполнено: урок геологии сорван. Завтра буду в школу бомбу подкладывать».

Ничего себе заявочки! Тогда я понял — надо выкрасть у Главного Слова её клубочки-передатчики! Только один я с таким важным делом не справлюсь: ведь Главное Слово со своими клубочками не расстанется! И решил я подключить к делу своих друзей из младших классов. Собрались мы вместе и решили, что я буду командир, а они будут мои задания чётко выполнять. Здесь уж они от меня зависят.

— Дело принимает опасный оборот.

— Дело принимает ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ, — сказала учительница-фея. — Юлька, ты знаешь, что такое причастный оборот? Это причастие с зависимыми словами. То есть мы задаём вопрос уже от самого причастия к другим словам.

приг. X НА ЧЁМ? ГДЕ?
спящая на коврике

приг. X ПО ЧЕМУ? ГДЕ? КАКОМУ?
летящий по голубому небу

приг. X КАК?
сияющее ярко



Весь причастный оборот считается одним членом предложения — ОПРЕДЕЛЕНИЕМ.

Здесь причастие является главным словом, и другие слова от него зависят, ведь он командир и все слушаются его приказаний.

Бывает, что каждое из зависимых слов зависит именно от причастия.

КАКОЙ? НА ЧЁМ? ГДЕ?
 а.с. X ПРИЧ. Снег, лежащий на деревьях и крышах, растаял.



Бывает, что одно слово зависит от причастия, а другое — от самого этого слова. Но всё равно это будет причастный оборот.

КАКОЙ? НА ЧЁМ? ГДЕ?
 а.с. X ПРИЧ. Снег, лежащий на железных крышах, растаял.



— Я дальше расскажу, — сказал Причастие. — Так вот, мы с моей оперативной группой под названием ПРИЧАС-ТНЫЙ ОБОРОТ объявили войну шпионской старушке Главному Слову.

— Подожди-ка, — вмешалась учительница-фея, — чтобы вести войну, нужно врага знать в лицо. Юлька, сумеешь отличить, где главное (определяемое) слово с причастием, а где причастие с зависимым словом?



Мой читатель, я уверена, что ты легко справишься с этим заданием. В первый столбик выпиши главное (определяемое) слово с причастием, а во второй — причастие с зависимым словом.

<p>КАКОЙ?</p> <p>Определяемое слово</p> <p>Причастие</p>	<p>Причастие</p> <p>Зависимое слово</p>
<p>ПРИЧ. КАКАЯ?</p> <p>съеденная каша</p> <p>опр. сл.</p>	<p>ПРИЧ. С ЧЕМ?</p> <p>съеденная с маслом</p>

Похищенные передатчики, похищенные разведчиками, переданное старушкой, переданное сообщением, связанными носками, связанными из шерсти, отобранный на перемене, отобранный скафандр, рисующий агент, рисующий схему, готовые нападение, готовые лазутчики, рассекреченную шпионку, рассекреченную мальчишками.



Ну что? Всё готово? Тогда можно дальше слушать рассказ Причастия!

— Стали мы с моим ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ разрабатывать план захвата рации. И решили отвлечь Главное Слово: один из нас выпрашивает у неё свой скафандр, чтобы сбежать домой, второй хнычет, что потерял луноходные



ботинки, третий разыскивает шерстяную шапочку, четвёртый из укрытия фотографирует происходящие события, а я похищаю клубки и спицы.

Всё прошло исключительно удачно. Когда Главное Слово полезла в ящик с луноходными ботинками, она положила клубки на стул. Тут-то я их и схватил.

— Причастный оборот! — закричала мне вслед шпионка.

А я сразу помчался к директору! Он у нас мировой дядька! Размотал он клубки, а там — две кругленькие рации. Оказалось, настоящее имя нашей старушки — агент Зэт, а Фигус, которому она передавала сообщения, — это межгалактический злодей Шпингалет. Его уже давным-давно межгалактическая полиция разыскивает.

Я надеялся, что за поимку шпионки мне присвоят звание самостоятельной части речи. Только директор не согласился. Обидно, конечно, зато фотографии, которые были сделаны на месте происшествия, поместили в школьный музей. Я вам сейчас их покажу. У меня такие же с собой.

Причастие вытащил из кармана две фотографии.

— Вот это наш причастный оборот возле Главного Слова прогуливается, а она ПЕРЕД нами сидит со своими клубками, а вот уже мы клубки свистнули, а она ЗА нами бежит.

— Между прочим, — вмешалась Светлана Даниловна, — в грамматике русского языка ваши клубки — это запятые. Если ГЛАВНОЕ СЛОВО стоит ПЕРЕД ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ, то ЗАПЯТАЯ ставится до и после оборота.



Х о.с. Старушка, вязавшая на спицах, улыбалась.

КАКАЯ? НА ЧЁМ? ПРИЧ.

А если ГЛАВНОЕ СЛОВО стоит ПОСЛЕ ПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА, то запятая вообще не ставится.



КАКАЯ? НА ЧЁМ? ПРИЧ. Х о.с. Вязавшая на спицах старушка улыбалась.

Чтобы правильно выделить причастный оборот, надо:

1. Найти в предложении причастие (и подписать над ним: *прич.*).
2. Найти главное (определяемое) слово, от которого к причастию задаётся вопрос **КАКОЙ?** (и поставить над ним крестик).
3. Найти все слова, которые зависят от причастия (если они есть), задавая к ним вопрос от причастия.
4. Подчеркнуть их вместе с причастием волнистой линией и отгородить от остальных слов палками с двух сторон.
5. Если причастный оборот стоит **ПОСЛЕ ОПРЕДЕЛЯЕМОГО СЛОВА**, выделить его запятыми.

Например: *Джо, укравший амулет, быстро исчез.*

1. Причастие — *укаравший*.
2. Главное (определяемое) слово — *Джо*: Джо (**КАКОЙ?**) *укаравший*.
3. Задаём от причастия вопрос: *укаравший* (**ЧТО?**) *амулет*. К остальным словам в предложении нельзя задать вопрос от слова *укаравший*, поэтому они не входят в причастный оборот.
4. Причастный оборот (*укаравший амулет*) стоит **ПОСЛЕ** главного (определяемого) слова (*Джо*), поэтому ставим запяты.

а.с. **КАКОЙ?**
Х | прич. | **ЧТО?**
Джо, укаравший амулет, быстро исчез.

Или такой пример: *Вылезавшая из воды русалка помала нам хвостом.*

1. Причастие — *вылезавшая*.
2. Главное (определяемое) слово — *русалка*: русалка (**КАКАЯ?**) *вылезавшая*.
3. *Вылезавшая* (**ОТКУДА?**) из воды. Причастный оборот — *вылезавшая из воды*.
4. Причастный оборот стоит **ПЕРЕД** главным (определяемым) словом (*русалка*), поэтому запяты не ставятся.

КАКАЯ?

ПРИЧ.

ОТКУДА?

о.с. | X

Вылезавшая из воды русалка помахала нам хвостом.



И ещё одна деталь. Про предложение, в котором есть причастный оборот, говорят, что это предложение ОСЛОЖНЕНО ОБОСОБЛЕННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ, КОТОРОЕ ВЫРАЖЕНО ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ.

— Всё это, конечно, очень интересно, — сказала Юлька. — И про Главное Слово, и про причастный оборот, и про клубочки-запятые, но, кажется, мы забыли про Неуловимого Джо и про амулет.

— Ничего подобного, — сказала Светлана Даниловна. — Я ничего не забыла. Кстати, о клубочках. Познакомьтесь: вот эта милая женщина, летящая к нам в ступе с помелом, — здешняя Баба-Яга. Она обещала дать нам волшебный клубочек, который указывает дорогу. Он-то поможет нам напасть на след Неуловимого Джо.

— Да, цыпочки мои, — прошамкала милая женщина, вылезая из ступы, — вот он, мой клубочек. Но вам я отдам его только при одном условии: я рассказываю историю, а вы расставляете во всех предложениях запятые. Но, разумеется, надо сначала найти причастный оборот и определяемое слово. Согласны на мои условия?

— Согласны!





Дорогой читатель, скорее присоединяйся! Клубочек непременно наведёт нас на след Джо!

История волшебного клубка

Это очень старинная вещь подаренная мне ещё бабушкой. Бабушка была пожилая ведьма приехавшая в наши леса из Шотландии. У неё был крючковатый нос и рыжие волосы собранные в пучок.

Она вошла отпустила двух леших втащивших чемоданы в нашу сторожку на курьих ножках и принялась раздавать подарки. Бабище-Ягище (моей старшей сестре) она подарила сапоги-скороходы сшитые из крокодиловой кожи. Вызывающий ветры и бури веер бабуся вручила моей второй сестре (Бабине-Ягине). Угощающую всех скатерть-самобранку она привезла третьей сестре (Бабуле-Ягуле). Зеркальце превращающееся в озеро бабушка подарила нашей маленькой Бабёшке-Ягёшке. Младший братик (Бабунёк-Ягунёк) получил карту помогающую отыскивать клады. Наш милый дедушка (Баб-Ёг) получивший в подарок валенки-танцеваленки отплясывал на кухне гопака. Ну а клубочек указывающий дорогу бабушка подарила мне.

— Ну вот, — закончила Баба-Яга свой рассказ. — Если вы всё подчеркнули, как положено, и расставили запятые, берите клубок. Но подождите! — вдруг испугалась Яга. — А вдруг клубок схватит Неуловимый Джо?! Схватит и использует в своих корыстных неуловимых целях! Надо, цыпочки, уметь вовремя спрятать клубочек, а точнее, сделать его невидимым.

— Для этого надо, наверное, заклинание знать, — вздохнула Юлька.

— Нет! Надо изменить все следующие предложения так, чтобы в них не было запятых.

— Это что же, переставить...

— Тише! Тише! Неуловимый Джо может подслушать! Вдруг он прячется где-нибудь поблизости!





Мой читатель, найди и выдели в тексте причастные обороты, правильно поставь запятые (ведь нас ведёт волшебный клубочек), а потом измени каждое предложение так, чтобы запятая в нём стала не нужна! Вперёд! Клубочек катится к реке!

Преследование продолжается



Русалка проживавшая в глубоком омуте видела маленького человечка. На нём была ковбойская шляпа надвинутая на самый нос. Неуловимый Джо замеченный русалкой бросился в лес. Человечка пробежавшего от реки в сторону леса видела ещё и белка Леся. Белка Бася забежавшая в гости к Лесе тоже заметила незнакомого типа. Его шляпа мелькнувшая в кустах привлекла Басино внимание. Синица Саня летевшая домой из соседнего леса видела беглеца сверху. Кусты преграждавшие дорогу подлый Джо вырвал с корнем. Землеройка Зюзя

видевшая это лесное вредительство упала в обморок. Нитка обнаруженная на еловых ветках навела на след Джо. Вскоре нашли пуговицу впопыхах потерянную злодеем. Следы оставленные на тропинке вели в сторону горы Кар. Эта гора славилась вулканом извергавшимся один или два раза в год.



— Скорее к горе Кар! — воскликнул Причастие. — Может быть, он ещё там!

— До свидания, дорогая Бабусечка-Ягусечка! — воскликнула Юлька, чмокнула старушку в щёчку и помчалась догонять Причастие. И старушка помахала им метлой.

— Спросим у камнеедов... — бормотала на бегу Светлана Даниловна. — Может, они его видели...

— У кого спросим?

— У камнеедов. Они живут в глубине вулкана... Ф-фу!.. Камнееды и камнеедки... У них и дети есть: камнеедки и камнеедочки... Ф-фу!

— Постойте! Дайте отдышаться! Помогающий Всем, остановись! — выдохнула Юлька и остановилась.

Причастие и Светлана Даниловна остановились тоже.

— А камнееды что, камни едят? — осторожно спросила Апельсинкина-старшая.

— О, они крупные специалисты в области камнеедства. Между прочим, это они вызывают извержение вулкана.

— Как это?

— Мы это проходили по геологии, — сказал Причастие и принялся рисовать на песке. — Вот смотри, это гора Кар. Это вулкан в разрезе.



— Камнееды живут над вулканом и едят верхний застывший слой лавы. Когда они проедают дырку, лава начинает выливаться наружу. Так получается извержение вулкана. Не знаю, как у вас, а в стране Речь, на горе Кар, извержения происходят именно так. Ну что, вы отдышались? Тогда побежали дальше!

Оказалось, что Неуловимый Джо побывал у камнеедов. Заслуженный камнеед-пенсионер, сидевший в уютном каменном кресле, сообщил о нём очень важные сведения. Но изъяснялся он на своём камнеедском диалекте. Надо вам сказать, что камнееды очень любят слово КОТОРЫЙ. И — надо не надо — вставляют его в свой рассказ.

— Ничего не понимаю! — возмутился Причастие. — Переведите мне на нормальный язык с причастиями. И Юлька стала переводить.

Камнеед сказал:

— *Этот маленький человек, который попросил пустить его на ночлег, был очень хорошо принят нами.*

Юлька перевела:

— *Этот маленький человек, попросивший пустить его на ночлег, был очень хорошо принят нами.*

Камнеед сказал:

— *Неуловимый Джо, которого окружили красавицы-камнеедки, рассказывал о себе разные небылицы.*

Юлька перевела:

— *Неуловимый Джо, окружённый красавицами-камнеедками, рассказывал о себе разные небылицы.*

Юлька переводила и дальше, но тут набегали маленькие камнеедки и стали так громко грызть каменные конфетные глыбки, что ничего больше не было слышно.



Придётся, видно, тебе, любезный читатель, податься в переводчики с камнеедского языка. Не забывая выделять причастные обороты!

Итак, камнеед сказал:

КОТОРЫЙ

на границе 2^х частей сложного предложения
перед словом **КОТОРЫЙ**
(-АЯ, -ОЕ, -ЫЕ) всегда ставится ;

А если
перед словом
КОТОРЫЙ
стоит предлог,
то ; ставится
перед предлогом:

- ; ОКОЛО КОТОРОГО
- ; ДЛЯ КОТОРОГО
- ; ПО КОТОРОМУ
- ; В КОТОРОМ и т.д.



Камнеедики, которые облепили незнакомца, повизгивали от радости. Бабушка-камнеедка, которая угощала дорогого гостя отборными кусочками лавы, решила замесить каменное тесто и испечь каменные пирожки. Камнеедки-хозяйки, которые уложили Джо в каменную постельку, спели ему нашу камнеедскую колыбельную, которая напоминала грохот камнепада. Камнеедочки-дочки, которые взбили каменные подушечки, принесли ему каменных леденцов. Камнееды, которые накрыли Неуловимого Джо каменной глыбой-одеялом, были очень горды своим гостеприимством. Подлый Джо, который проснулся раньше камнеедов, убежал и даже не поблагодарил за ночлег.



— Спасибо, дорогой камнеед! — воскликнул Причастие, когда Юлька ему всё перевела. — Скорее в погоню за Джо!

— Нет-нет, я вас так не отпущу. Вы, я вижу, опытные переводчики, а у нас тут письмо лежит с другой стороны земного шара. Для моей доченьки письмо. Не отпущу, пока не переведёте его на наш камнеедский диалект!



Мой дорогой читатель, помоги, пожалуйста, Юльке переводить! Сначала надо найти и выделить в тексте причастные обороты, правильно проставить запятые, а потом заменить простые предложения с причастными оборотами на сложные предложения с любимым камнеедским словом **КОТОРЫЙ**. Оно обычно стоит на границе двух частей сложного предложения, поэтому перед словом **КОТОРЫЙ** чаще всего ставится запятая.



I love you!!!



Это — письмо написанное кровью моего сердца. Я пишу тебе, незнакомая юная камнеедочка участвовавшая в конкурсе «Мисс камнедробилка». Я — молодой землеед увидевший твой портрет на обложке журнала. Только не подумай обо мне плохо. Я порядочный юноша влюбившийся по самые землеедские уши. Я мечтаю проесть насквозь земной шар разделяющий нас и припасть к твоим ногам. Ты — жительница вулкана порождаящая во мне вулканическую страсть. По ночам я слагаю стихи обращённые к твоему нежному камнеедскому сердцу. Вот они:

Я несчастный молодой поэт
По ночам теперь не засыпающий.
Спать мне не даёт любви предмет
Ночью мои мысли занимающий.

Этот предмет — ты!

Сочиню теперь тебе сонет
Твой прекрасный облик воспевающий.
Не кори за рифму — я поэт
Молодой, несчастный, начинающий.

Напиши мне, милая, ответ
Образ твоих мыслей отражающий.
А пока я шлю тебе привет
В знак моей любви неувядающей.



Спасибо за внимание! Жду ответа, как дурачок — совета!
Ура!

Юная камнеедочка покрасневшая от носа до хвоста глупо улыбалась и хлопала ресницами. Она сразу села писать ответ утешающий юношу-землееда.





Апельсинкина-старшая всё это перевела (я надеюсь, с твоей помощью, дорогой читатель), и теперь наши друзья торопятся — по следам Неуловимого Джо.

Юлька, Светлана Даниловна и Причастие, держась друг за друга, спускались с горы Кар, когда за ближайшей скалой мелькнула фигурка маленького человечка.

— Это он! Это Джо! — завопила Юлька и стремглав кинулась за ним.

Через минуту у неё в руках барахтался лилипутик в зелёной панамке.

— Я совсем не тот! — пищал он. — Вы ошиблись! Я — Никифор! Лилипут Никифор!

— Отпусти его, — сказал Юльке Причастие. — Видишь, это какой-то Не Кефир.

Причастие ужасно расстроился: опять проклятый Джо ускользнул. Лилипут Никифор тоже расстроился, потому что... Впрочем, его рассказ впереди.



Мой читатель, давай утешим Причастие — отыщем в этом рассказе все причастные обороты.

Страдания юного Никифора

О, я бедный одинокий лилипутик брошенный всеми! Сегодня утром меня злодейски украл прямо из постели огромный орёл пролетающий над моим жилищем. Он приволок меня в своё гнездо злодейски запрятанное на вершине горы Кар. Его противные птенцы затеявшие игру в «Лысого» выдрали половину волос из моей несчастной головы. Потом...



А что было потом, придумай, пожалуйста, сам. Попробуй теперь утешить и беднягу Никифора. Придумай другие его приключения: «Лилипут в ёжиной норе», «Никифор в колонии летучих мышей», «Лилипут заблудился в траве».

Однако и Причастие ещё не утешился окончательно: чтобы помочь ему, используй в своём рассказе 5 причастных оборотов с причастиями: *встретивший, заметивший, увиденный, услышанный, забытый.*

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ И СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ



Едва свежеутешенный Никифор скрылся в кустах, наши путешественники снова услышали плач. Снова кто-то нуждался в утешении. Это рыдала жёлтая драконочка!

— Ты чего, маленькая? — склонилась над ней Юлька.

— Страдаю, — ответила драконочка.

— Почему?

— У меня папа слишком деятельный.

— Ну и что?

— Ничего. Он действует, а все вокруг страдают.

— Как это?

— Очень просто. Например: папа, *пожирающий* пирожные, действует и действует, а пирожные, *пожираемые* папой, страдают.

Папа, *запивающий* пирожные чаем, действует, а пирожные, *запиваемые* чаем, страдают: мало того, что их слопали, ещё и чаем поливают! Ещё у нас в замке живёт маленькая злая горгулька. Папа, вчера *отдавивший* горгульке хвост, так на неё подействовал, что горгулькин *отдавленный* хвост до сих пор страдает! Кроме горгульки, у нас живёт вечно голодная мармулька. Папа решил зажарить для неё капустный лист.

Ну вот. Папа, зажаривший капустный лист, действовал, зато страдал зажаренный капустный лист! Ему было жарко на сковородке!

Рёвушка-драконочка вытерла слёзы кулачком, откашлялась и сказала:

— Продолжаю список папиных злодейств: папа, накормивший капустой мармульку, действовал, а накормленная папой мармулька потом страдала — объелась! Ещё папа улучшал окружающий ландшафт. Он решил, что вон та скала закрывает солнце. Папа, отломавший от скалы вершину, конечно, действовал на благо ландшафта, но как теперь страдает вершина, отломанная от своей скалы! Я долго страдала молча, а потом решила и сказала папе, что он — злодей! — И драконочка опять разревелась.

— И что было? — поинтересовался Причастие.

Но рёвушка-драконочка не ответила — она рыдала. Зато из-под драконочкиной пятки вылезла маленькая злая горгулька и прошипела:

— Что-что! Известно, что! Дракон Драконыч, нашлёпавший драконочкину попу, решительно действовал, а нашлёпанная драконочкина попа теперь ужасно страдает!

Юлька принялась утешать драконочку. Она хотела было сплести ей веночек из одуванчиков, но драконочка, глотая слёзы, заявила, что сорванные цветы и сплетённый веночек будут страдать, и тогда Юлька оставила свою затею.

Тут вмешалась Светлана Даниловна. (Вечно она со своим русским языком!)

— Имейте в виду, — сказала она, — что причастия бывают действительные и страдательные.

— Действительные обозначают признак (по действию) дракона, который сам действует, — сказал Причастие. — А страдательные обозначают признак по действию капусты, горгульки, драконочкиной попы и других, то есть тех существ и предметов, с которыми дракон что-то делает.

— Но это касается не только драконов и горгулек, — сказала учительница-фея, — а вообще — всех предметов и людей.

Папа, пожиривший пирожное,
действует.

Пирожное,
пожиренное
папой, страдает.

Хвост, отдавленный
папой, страдает.



Папа, отдавливший хвост, действовал.

Итак, ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ обозначают признак (по действию) такого предмета, который САМ выполняет действие.

Например: дракон, *прожевавший* бутерброд.

Дракон сам прожевал бутерброд, поэтому *прожевавший* — это действительное причастие.

СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ обозначают признак (по действию) такого предмета, который испытывает на себе чьё-то действие.

Например: бутерброд, *прожёванный* драконом.

Бутерброд, как вы понимаете, никакого действия сам не выполнял.

— Все же даже наоборот: он испытал на себе прожёвывание со стороны дракона! — согласилась Юлька. — *Прожёванный* — это страдательное причастие.

— Ну ладно, раздраконили эту тему, теперь пошли дальше, — сказал Причастие. — Кстати, вы не встречали такого маленького человечка в большой шляпе?

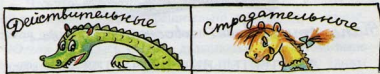
— Раздраконили, раздраконили! — недовольно пробурчала маленькая злая горгулька, сделав вид, что не услышала вопроса. — Всё бы вам раздраконивать, а ребёнок плачет!

— Я пыталась её утешить, — оправдывалась Юлька. — Но венки плести она не хочет...

— Очень нужны ей твои цветочки-лопухи! — возмутилась горгулька. — Лучше помогла бы ей разобрать причастия. Вон, полная корзина причастий: часть — действительные, часть — страдательные, валяются вперемешку! А надо действительные оттащить в замок Дракона Драконовича, в большой зал, а страдательные — в комнатку нашей драконочки.

— Что ж, охотно поможем! — откликнулся Причастие и принялся за работу.

Читатель, скорее присоединяйся!



кошка, укравшая сосиску; сосиска, украденная кошкой; снег, засыпавший дворец; дворец, засыпанный снегом; улица, вымытая дождем; дерево, сломанное грозой; конь, закусивший удила; жар-птица, вылетевшая из клетки; сказочник, сочинивший сказку; сказка, сочинённая сказочником; стреноженный конь; зажжённый огонь; забитый гвоздь; засидевшийся гость; оторванный хлястик; оторвавшаяся пуговица; расколовшаяся чашка; расколотое зеркальце; уснувший малыш; убаюканный малыш.

— Что, справились? Ха, тоже мне, трудности преодолели, — проворчала горгулька. — Вот если бы вы эти причастия из текста вытащили!

— Хорошо, давай из текста!

— А запятые правильно проставить слабо? — ехидно сморщилась горгулька.

— Нам нет преград! — засмеялась Светлана Даниловна.

— Справимся! — подхватила Юлька.



А ты, мой читатель, справишься или слабо?



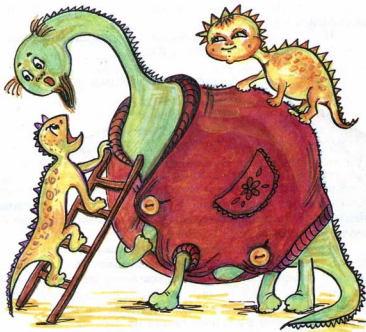
Жакет для дедушки динозавра
(История рассказанная ворчливой горгулькой)

Старикашка динозавр высунувший поутру голову из пещеры оглядел окрестности. И что он увидел? Сломанные деревья и вытоптанную траву — так порезвились вчера его внучата-очаровашки.

Внучатая племянница динозавра (наша жёлтая драконочка) приехавшая вчера навестить деда ещё дремала в глубине пещеры. Обжора мармулька вечно щёлкающая зубами от голода тоже спала и переваривала пирожки съеденные за ужином. А я, ворчащая горгулька, сидела у огня и в перерывах между ворчанием играла на дудочке.

Потом проснувшись драконочка принялась примерять на деда связанный ею жакет. Для этого к спине старикашки пришлось приставить специально сколоченную лестницу. Обжора мармулька тут же свалившись с лестницы побежала на кухню — питаться. А мне пришлось вместо неё застёгивать огромные пуговицы пришитые к жакету. Старикашка динозавр растолстевший за последнее время с трудом умещался в жакете. Он тяжело дышал. Жакет стягивавший его толстый живот мешал ему. Измученный примеркой дедулька-динозавр решил сесть на диету и отказался от завтрака. Зато к вечеру изголодавшийся дед набросился на приготовленные внучкой блины и чуть не съел вместе с ними и мармульку сидевшую на тарелке. Её спасли внучата-динозаврики прибежавшие с гулянья.

Вот и вся история.



Пока наши друзья возились с горгульками-мармуляками, лилипут Никифор, на поверку оказавшийся гнусным шпионом, агентом Фикуса, составлял донесение.



Кстати, предлагаю тебе, мой читатель, обезвредить подлого вероломного Никифора. Для этого надо обезвредить все причастия в тексте, то есть отловить их и определить по отпечаткам пальцев, действительные они или страдательные. Ну и, разумеется, надо обезвредить всю шпионскую сеть причастных оборотов: проставить запятые (там, где надо) и правильно выделить причастные обороты и определяемые слова. Вперёд! Шпионам не уйти!

*Донесение Фикусу от лилипута Никифора
осуществляющего слежку за неуловимым Джо*

Шеф! Это я, Никифор! Амулет украденный у Причастия пока у Джо. Но эти недотёпы проморгавшие свой амулет всё время висят у нашего Неуловимчика на хвосте. Кошей прятанный Джо от погони держал его в холодильнике. Бедолага Джо продрогший в морозилке до самых костей теперь ужасно кашляет!

Потом наши заклятые враги обманутые мной свернули к драконьему замку и сейчас ещё сидят там охмуряемые ворчливой горгулькой. Я иду прямо по следам Неуловимого Джо. Он всю дорогу останавливается и ощупывает амулет спрятанный у него в правом сапоге. Шеф, я думаю, что амулет лучше перепрятать, дабы запах издаваемый сапогами не пропитал амулет и не испортил его волшебные свойства. На этом прощаюсь.

Обожающий Вас лилипут Никифор.

Надеюсь, теперь со шпионскими причастиями покончено? Ура! А мы двигаемся дальше!

— Ах, спасибо, преспасибо, преспасибиче вам за то, что вы разобрали эту ужасную, огромную кучу причастий, — сказала ревушка-драконочка и впервые за всё время улыбнулась.

— Так уж и быть, подскажу, куда пошёл этот ваш человечек в шляпе, как бишь его там... — проскрипела горгулька. — Здесь неподалёку (если идти всё время по дороге) есть такой городишко... Ну, промышленный центр — там все жители заняты только тем, что из глаголов причастия делают. Это, в сущности, секретное производство. Так вот, ваш маленький человечек наверняка отправился именно туда. Он ведь шпион, если не ошибаюсь. Он и здесь всё ходил, вынюхивал, выспрашивал...

— Спасибо, дорогая горгульчка! — обрадовался Причастие. — Мы побежали!

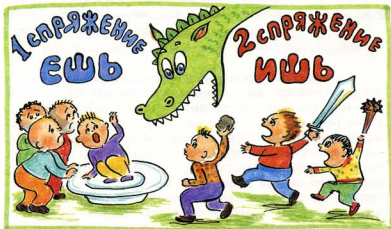
— Стойте! — закричала жёлтая драконочка. — В город пускают только тех, кто может легко определить спряжение глагола.

— Ну мы как будто бы это знаем...

— Я всё-таки напомню на всякий случай!

1 И 2 СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА (Напоминалка)*

— Это случилось после того, как мой папа дракон напал на город, где жили глагольчики-лилипутики. Некоторые лилипутики так испугались, что привели ему на съедение своих друзей и даже сказали: «ЕШЬ! ЕШЬ!». А другие лилипутики, смелые, наоборот, сказали: «ИШЬ! ИШЬ, чего захотел!» Они вооружились и выгнали папу дракона из города. И после этого смельчаки с бояками разругались и стали жить в разных городах: бояки — в Первоспряженске, а смельчаки — во Второспряженске.



* Подробно эта тема объясняется в книжке Т.Рик «Здравствуй, дядюшка Глагол!».

— Поэтому глаголы с личными окончаниями -У (-Ю), -ЕШЬ (-ЁШЬ), -ЕТ (-ЁТ), -ЕМ (-ЁМ), -ЕТЕ (-ЁТЕ), -УТ (-ЮТ) относятся к 1 спряжению, а глаголы с личными окончаниями -У (-Ю), -ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ (-ЯТ) — ко 2 спряжению, — добавила Светлана Даниловна.

ПЕРВОСПРЯЖЕНСК

Лицо	Единственное число	Множественное число
I	идУ поЮ	идЁМ поЁМ
II	идЁШЬ поЁШЬ	идЁТЕ поЁТЕ
III	идЁТ поЁТ	идУТ поЮТ

ВТОРОСПРЯЖЕНСК

Лицо	Единственное число	Множественное число
I	молчу говорЮ	молчИМ говорИМ
II	молчиШЬ говориШЬ	молчиТЕ говориТЕ
III	молчиТ говориТ	молчаТ говоряТ

— И привет в обоих городах мэр по имени Ударение.



— Да, только ударение помогает разобраться, какие глаголы относятся к 1 спряжению, а какие — ко 2, — согласилась учительница-фея. — Например:

несУ, несЁШЬ, несЁМ, несЁТЕ — 1 спряжение, а *ворчУ, ворчиШЬ, ворчиТ, ворчите* — 2 спряжение.

— Я помню, однажды глагольчики-лилипутики потерялись в лесу, — сказала Юлька, — и без мэра Ударения никак не могли вспомнить, кто из какого города. Их тогда спас рыцарь Неопределённая форма — развёз по городам.



— Точно, — подтвердила Светлана Даниловна, — если у глагола БЕЗУДАРНОЕ ЛИЧНОЕ ОКОНЧАНИЕ, то спряжение определяется при помощи НЕОПРЕДЕЛЁННОЙ ФОРМЫ глагола.

Глаголы на -ИТЬ (кроме *брить* и *стелить*) относятся ко ВТОРОМУ СПРЯЖЕНИЮ. Исключения: *слышать, дышать, держать, гнать, видеть, ненавидеть, зависеть, обидеть, вертеть, терпеть, смотреть* — всего 11 слов. Они тоже относятся ко 2 спряжению.

— Я дам вам табличку на память, — сказала драконочка. — Не забывайте в неё заглядывать!

чтобы
определить
спряжение

□

выясни

□

окончание
под
ударением

или

окончание
безударное

1 спр.

-у (-ю)

-Ешь (-Ёшь)

-Ет (-Ёт)

-Еи (-Ёи)

-Ете (-Ёте)

-Ут (-Ют)

2 спр.

-у (-ю)

-Ишь

-Ит

-Ии

-Ите

-Ат (-ят)

поставь
слово в
неопределённую
форму

1 спр.

не на
-ИТЬ

+ исклю-
чения:
бриться,
стелить



2 спр.

на
-ИТЬ

+ исклю-
чения:
на -еть
на -ать



— Всегда надо помнить, что **НЕОПРЕДЕЛЁННАЯ ФОРМА** глагола поможет нам **ТОЛЬКО ТОГДА**, когда у глагола **БЕЗУДАРНОЕ ОКОНЧАНИЕ**, а когда окончание ударное, неопределённая форма нам будет только мешать.

Например, слово **молчиШЬ** — окончание ударное, ясно, что это **2 спряжение**.

А начнёшь подбирать неопределённую форму — получится **молчать** — глагол на **-АТЬ**, он должен относиться к **1 спряжению**, но мы же видим по окончанию, что это **2 спряжение!** Чтобы не запутаться, смотрите на окончание и не подбирайте неопределённую форму, когда это окончание ударное!

— И ещё мы забыли сказать про приставку **ВЫ**. Это приставка-высочка, которая очень уж **ВЫставляет**, хочет, чтобы её называли на **ВЫ**, и поэтому **перетягивает на себя ударение**. Так вот, если в глаголе с безударным окончанием есть приставка **ВЫ**, то надо сначала эту приставку **ВЫбросить**, **ВЫкинуть**, **ВЫставить** или даже **ВЫшвырнуть** и посмотреть, какое окончание получилось у глагола.



Если окончание стало ударным, определяем спряжение сразу. **ВЫшвырн...шь** — **швырнЁшь** — **1 спряжение**.

Если приставку **ВЫ** выкинули, а окончание осталось безударным, тогда подбираем неопределённую форму и по ней определяем спряжение:

ВЫдёрн...шь — **дёрн...шь** — **дёрнуть** — **1 спряжение** (пишется: **ВЫдёрнЁшь**, **дёрнЁшь**).

— Всё, бежим дальше, — нетерпеливо сказала Юлька. — Мы уже всё вспомнили, а Неуловимый Джо наверняка давным-давно смылся!

ОБРАЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ ОТ ГЛАГОЛОВ

У входа в промышленную зону стояли две бабульки в ватниках, с красными повязками на рукаве. На головах у них почему-то были шлемы старинного вида с перьями, а в руках старушки держали алебарды.

— Пропуск есть? — сурово осведомились бабульки, преграждая дорогу своими алебардами.

Наши путешественники протянули им таблицу, которая помогает определить спряжение глагола, и метрику Причастия, ту, что составил писарь-лесовичок.

Старушки деловито водрузили на носы очки и углубились в изучение документов.

— Ладно, проходите, — согласно кивнули бабульки, качнув перьями на шлемах, и убрали алебарды.



Юлька, Причастие и Светлана Даниловна прошли на территорию завода, где делали причастия. В первом цехе выпускали

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

В цехе было два конвейера. У первого суетились толстенная тётенька в телогрееке, зелёном берете с павлиньим пером и в тапочках с помпонами. Второй конвейер обслуживала худенькая тётенька в синем халате, резиновых сапогах и в шляпе с цветами. Когда наши путешественники вошли в цех, тётеньки хором закричали:

— Ура! Наконец-то к нам пришли молодые рабочие!

— Мы не молодые рабочие! — возразил Причастие.

— Ура! Наконец-то к нам пришли старые опытные рабочие! — хором закричали тётеньки.

— Но мы вообще не рабочие... — заметила Юлька.

— Ура! Наконец-то к нам пришли школьники для подсобных работ! — снова хором воскликнули странные тётеньки.

Они остановили свои конвейеры и стали показывать, что надо делать. Перед Юлькой поставили огромную коробку, доверху наполненную разными глаголами в форме 3 лица множественного числа.

— *Поют, идут,* — прочитала в ящике Апельсинкина-старшая.

— Твоя задача — разобрать, какие глаголы первого спряжения, а какие — второго. Глаголы 1 спряжения будешь класть на мой конвейер, — сказала толстенная тётя в зелёном берете с пером (её звали тётя Рита).

— А глаголы 2 спряжения — на мой конвейер, — сказала худенькая тётя в резиновых сапогах и шляпе (её звали тётя Жанна).

— Ну это совсем не сложно, — сказала Юлька. — В ящике глаголы в форме третьего лица множественного числа настоящего времени. Если глаголы в этой форме заканчиваются на -УТ (-ЮТ), то это глаголы 1 спряжения, а если на -АТ (-ЯТ), то 2 спряжения.

— Ну вот, а вы говорите, что вы — неквалифицированные рабочие! — обрадовалась тётя Рита. — Ведь вы всё знаете! Ну, слушайте дальше! Конвейер подвозит глаголы к нам

с Жанной, мы ножницами отрезаем окончания, а вы, — обратилась она к Причастию и Светлане Даниловне, — приклеиваете нужный суффикс. Вы, девушка, будете помогать мне, а ты, мальчик, — Жанне. Если глагол 1 спряжения, то мы приклеиваем к его основе суффикс -УЩ или -ЮЩ и окончание (-ИИ или -ИЕ, или -ЕЕ, или -АЯ).

1 спр.

ПОЛЗ УТ + УЩ + ИИ — ПОЛЗУЩ ИИ

1 спр.

ЖУ ЮТ + ЮЩ + АЯ — ЖУЮЩ АЯ



1 спр.

ПАС УТ СЯ + УЩ + ИЕ — ПАСУЩ ИЕ СЯ

— А если глагол 2 спряжения, то приклеиваем суффикс -АЩ или -ЯЩ, тоже, разумеется, с окончанием.

2 спр.

КРУЖ АТ + АЩ + ЕЕ — КРУЖАЩ ЕЕ

2 спр.

ВИЗЖ АТ + АЩ + АЯ — ВИЗЖАЩ АЯ



2 спр.

КУР ЯТ + ЯЩ + ИИ — КУРЯЩ ИИ

Глагол	Действительные причастия настоящего времени образуются при помощи суффикса	
1 спряжение	-УЩ-	-ЮЩ-
2 спряжение	-АЩ-	-ЯЩ-



ОСНОВА
ГЛАГОЛА

3 лица, множ. число,
настоящего времени



ИЙ

1 СПРЯЖЕНИЕ

УТ ЮТ



ОСНОВА
ГЛАГОЛА

3 лица, множ. число,
настоящего времени



ИЙ

2 СПРЯЖЕНИЕ

АТ ЯТ

— Ой, так это легко!

— Самая ответственная работа у Юльки. Важно правильно определить спряжение, — заметила учительница-фeya.

Тётя Рита и тётя Жанна включили свои конвейеры, и цех по выпуску действительных причастий настоящего времени начал свою работу.



Мой читатель, предлагаю тебе соревнование. Сумеешь опередить целую бригаду? А глаголы, предназначенные для переработки, такие:

выпадают, суетятся, подметают, кувьркаются, шепчут, журчат, жарят, рубят, молчат, шипят, клюют, зовут, ворчат, жужжат, горят, несут, грызут, барахтаются, любят, засыпают, отвечают, отвлекаются, моргают, шумят, галдят, воят, сопят.

Всё шло хорошо, но внезапно конвейер встал. Все обернулись к Юльке. Апельсинкина-старшая замерла, озадаченно уставившись на дно ящика с глаголами.

— Что случилось? — крикнул Причастие.

— Забыла... Ой, голова моя садовая, цветочками покрытая...

— Да хватит причитать! Говори, что произошло?

— Я не помню, как правильно писать: *строЮТ* или *строЯТ*...

— Какой кошмар! — возмутилась Светлана Даниловна. — Учили-учили стишок, что глаголы *строИТЬ* и *клеИТЬ* оканчиваются на -ИТЬ!*

— А, да-да! Вспомнила! Так, не мешайте, я рассуждаю: *строИТЬ*, *клеИТЬ* — 2 спряжение. Значит, *строЯТ*, *клеЯТ*. Всё, включайте свой конвейер, я разобралась!

— Разобралась! Тоже мне, грамотный работник! — поджала губы тётя Жанна. — Ну, давай, говори, какие причастия выйдут из этих двух глаголов?

* Т. Рик «Здравствуй, дядюшка Глагол!», стр. 90.

— Ой, так это легко!

— Самая ответственная работа у Юльки. Важно правильно определить спряжение, — заметила учительница-фея.

Тётя Рита и тётя Жанна включили свои конвейеры, и цех по выпуску действительных причастий настоящего времени начал свою работу.



Мой читатель, предлагаю тебе соревнование. Сумеешь опередить целую бригаду? А глаголы, предназначенные для переработки, такие:

выпадают, суетятся, подметают, кувыркаются, шепчут, журчат, жарят, рубят, молчат, шипят, клюют, зовут, ворчат, жужжат, горят, несут, грызут, барахтаются, любят, засыпают, отвечают, отвлекаются, моргают, шумят, галдят, вопят, сопят.

Всё шло хорошо, но внезапно конвейер встал. Все обернулись к Юльке. Апельсинкина-старшая замерла, озадаченно уставившись на дно ящика с глаголами.

— Что случилось? — крикнул Причастие.

— Забыла... Ой, голова моя садовая, цветочками покрывающаяся...

— Да хватит причитать! Говори, что произошло?

— Я не помню, как правильно писать: *строЮТ* или *строЯТ*...

— Какой кошмар! — возмутилась Светлана Даниловна. — Учили-учили стишок, что глаголы *строИТЬ* и *клеИТЬ* оканчиваются на *-ИТЬ*!*

— А, да-да! Вспомнила! Так, не мешайте, я рассуждаю: *строИТЬ*, *клеИТЬ* — 2 спряжение. Значит, *строЯТ*, *клеЯТ*. Всё, включайте свой конвейер, я разобралась!

— Разобралась! Тоже мне, грамотный работник! — поджала губы тётя Жанна. — Ну, давай, говори, какие причастия выйдут из этих двух глаголов?

* Т. Рик «Здравствуй, дядюшка Глагол!», стр. 90.

— *СтрояЩИй и клеЯЩИй*, — отозвалась Юлька.

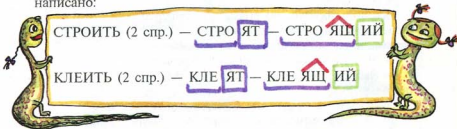
— Не прошло и года! Дотумкала! — фыркнула тётя Рита. — Жаннет, я, пожалуй, вызову ящериц из группы зазубривания. Уж они-то заставят эту малограмотную девицу уяснить, как пишутся эти причастия.

И пока несчастная Юлька утирала слёзы от несправедливой обиды, откуда-то из-под земли выскочили забавные зелёные ящерицы. Самая мелкая из них взобралась на заколоченные, готовые к отправке ящики с причастиями и, взмахнув лапкой, громко выкрикнула:

— Это ты наверняка
Теперь запомнишь на века!



Остальные ящерицы развернули плакат, на котором было написано:



Толстая ящерица поправила ремень на пузе и скомандовала:

— Частушки-нескладёшки про нашу ящерскую несчастную любовь и про суффикс ЯЩ — запе-вай!

Ящерицы из группы зазубривания приосанились и затаили:



Мой любимый ЯЩер,
Залезай на ЯЩИк,
ЯЩерки-подружки
Про -ЯЩ- споют частушки!



Потом вперёд вышла голубоглазая ящерица с косою и, стуча каблуками, пропела:



ЯЩер, *клеЯЩий* коробки,
Симпатичный, хоть и робкий.

Но, однако ж, как манящ,
Этот самый суффикс -ЯЩ-!

Вперёд выскочила юркая малюсенькая ящерка с двумя тощими косичками и истошно заголосила:



ЯЩер, *строЯЩий* дома,
Свёл совсем меня с ума!

До чего же он пьянящ,
Этот славный суффикс -ЯЩ-!

Тут вступила вся группа зазубривания:

Мы частушки вам пропели,
Мы пойдём и сварим щи,
Через -ЯЩ- всегда напишем
СтроЯЩий и *клеЯЩий*.

строЯЩий



Исполнив эти весьма странные частушки, ящерницы из группы зазубривания юркнули куда-то в щели и исчезли.

Юлька ужасно боялась, что её снова обзовут малограмотной девицей (да ещё на глазах у Причастия!), поэтому она принялась торопливо бормотать про себя:

— РеЯТЬ, веЯТЬ, сеЯТЬ, блеЯТЬ,
ХаяТЬ, маяТЬся, затеЯТЬ,
КашляТЬ, каяТЬся, лелеЯТЬ...

Во всех этих глаголах пишут -ЯТЬ.

Значит, это 1 спряжение, и в 3 лице множественного числа будет так:

РеЮТ, веЮТ, сеЮТ, блеЮТ,
ХаЮТ, маЮТся, затеЮТ,
КашляЮТ, каЮТся, лелеЮТ.

Здесь везде пишем -ЮТ-.

Так, моё дело сделано. Отгружаю глаголы на первый конвейер.



Тётя Рита и Светлана Даниловна уже приготовились изготовить из них причастия, но тут как раз отключили электричество и конвейеры остановились! Дорогой читатель, умелый и толковый! Спаси! Образуй причастия от этих глаголов!

Свет зажётся, но конвейеры продолжали стоять.

— Наверное, где-то произошло замыкание, — предположила тётя Рита и полезла вниз, под конвейер, проверять проводку. А тем временем Юлька подготовила такие слова:

гладить, болеть, скучать, видеть, слышать, тосковать, лепить, топить, повторять, заедать, строить, подметать, терпеть, лелеять, ненавидеть, стелить, любить, хаять, долбить, брить, красить, шалить, рубить, мешать, зависеть, вертеть, ковать, носить, бодать.



Мой дорогой читатель! Аварийная ситуация на заводе требует твоего вмешательства! Помогай!

Тётя Рита выползла из-под конвейера перемазанная маслом и со сломанным павлиньим пером на берете. Несмотря на её героические старания, конвейер так и не заработал.

— Придётся звать Федот Федотыча, конвейерного мастера, — вздохнула она.

— О, его теперь найдёшь!.. — махнула рукой тётя Жанна. — Наверняка он уже выпил валерьяночки и лёг поспать где-нибудь в укромном уголке. Похоже, конвейер теперь простоят до вечера.

— Тогда мы пойдём, — сказал Причастие. — Извините, но у нас очень важное дело.

— Ой, мы вас так полюбили! — всхлипнула тётя Жанна.

— Останьтесь ещё на денёчек! — утёрла слезу тётя Рита.

— Мы бы рады, но никак-никак не можем, — извинилась Юлька.

— Тогда возьмите от нас с самыми искренними пожеланиями вот это, — сказала тётя Жанна, и они вдвоём с тётей Ритой с трудом выволокли откуда-то из-за ящиков каменную плиту. На ней золотыми буквами было написано:



— Спасибо! Это так мило с вашей стороны, — сказала Апельсинкина-старшая. — Только... как же мы её потащим?

— Нет-нет, — решительно вмешался Причастие, — у нас впереди — далёкий путь. Мы просто не можем везде таскать с собой вашу плиту.

— Как же быть? — опечалились тётя. — Мы так хотели подарить вам что-нибудь на память!

— Сделаем так, — сказала Светлана Даниловна. — Мы хорошенечко запомним и эти слова, и вас, уважаемые тети. Тогда эти слова (вместе с вами, конечно) навсегда сохранятся в нашей памяти.

— И чего тут запоминать! — тихонечко заметила Юлька. — Ведь эти причастия образованы от глаголов-исключений. Если эти глаголы помнишь, то и с причастиями не напутаешь!

Распрощавшись с тетушками, наши друзья пошли дальше и попали в цех, где выпускали

СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Здесь тоже было два конвейера. Первый обслуживал пузатый лысый дядька в красных шортах и строгом чёрном пиджаке. Дядька на втором конвейере, наоборот, был лохматый, худой и высокий. На нём была шляпачокотелок, жёлто-зелёная майка и широкие клетчатые штаны, как у клоуна.

— Боже мой, до чего же чудные моды у них на заводе! — развела руками Юлька.

Светлана Даниловна подумала секундочку и выдала такой стишок:

На этом заводе, на этом заводе
Совсем не подумали люди о моде,
Поскольку и в горе, и в счастье
Все думают лишь о причастии.

— Теперь мы уже вполне сойдём за высокопрофессиональных рабочих, — сказал Причастие, — ведь мы уже поднабрались опыта в первом цехе.

— Но там мы делали совсем другие причастия, — усомнилась Юлька.

— Ничего, справимся!

Здесь в самом деле всё было очень похоже. Та же коробка с глаголами, около которой сразу примостилась Юлька, те же конвейеры: на первый подаются глаголы

I спряжения, на второй — 2, те же ножницы, которыми вооружились Светлана Даниловна и Причастие.

Дядя Жора — тот, который в красных шортах, — галантно кивнул Юльке:

— Вы, барышня, поглядывайте, пожалуйста, чтобы к нам не попадали глаголы совершенного вида. От них наши страдательные причастия настоящего времени всё равно не образуются.

— От некоторых глаголов несовершенного вида нужные нам причастия тоже не образуются, — добавил дядя Аверьян — тот, который в котелке.

— Почему? — изумилась Юлька.

— А так просто. Не образуются и всё тут.

— Так как же быть?

— У тебя уши есть? — спросил вдруг дядя Аверьян.

— Есть как будто бы... — Юлька пожалала плечами и на всякий случай потрогала свои уши. — Я их даже проколоть собиралась...

— Проколоть, конечно, дело хорошее, но пока ты их лучше используй по прямому назначению. Слушай! Можно сказать *томимый*?

— Можно.

— Так. А сказать *ступимый* или *ступаемый* можно?

— По-моему, нет.

— И по-моему, тоже. А можно ли сказать *заживаемый*? — не унимался дотошный дядя Аверьян.

— Нет, зато можно сказать *заживляемый*.

— Ну вот, функционируют уши. И мозги тоже. Они тебе и помогут решить, образуется причастие от этого глагола или нет.

— А работа у нас очень простая, — объяснил дядя Жора. — Глаголы несовершенного вида ставят в форму 3 лица множественного числа настоящего времени, окончания глаголов отрезаем, а суффикс и окончание причастия приделываем. Если глагол был I спряжения, приклеиваем суффикс -ЕМ- или -ОМ-, а если глагол был 2 спряжения — суффикс -ИМ-,




1 СПРЯЖЕНИЕ




2 СПРЯЖЕНИЕ



Глагол	Страдательные причастия настоящего времени образуются при помощи суффикса
1 спряжение	-ЕМ- -ОМ-
2 спряжение	-ИМ-

 озарять — ОЗАРЯЮТ (1 спр.) + ЕМ — ОЗАРЯЕМ, АЯ

хранить — ХРАНЯТ (2 спр.) + ИМ — ХРАНИМОЕ

 видеть (искл.) — ВИДЯТ (2 спр.) + ИМ — ВИДИМЫЙ

Исключение — причастие *движимый* (происходит от глагола 1 спряжения *двигать*).

— Поскольку нам ужасно некогда, — сказал Причастие, — мы сразу приступим к общественно-полезному труду. Юля, начинай сортировку глаголов! Дяденьки, включайте свои конвейеры!



Дорогой читатель, он же высококвалифицированный преобразователь глаголов в причастия! Помоги скорей! Чем быстрее с работой справимся, тем быстрее изловим Джо!

читать, носить, заманивать, подбадривать, совершать, подсоединять, зажимать, видеть, слышать, хотеть, пить, сидеть, гнать, желать, томить, заселять, вытягивать, мыть, загонять, подбирать, вырывать, зашивать, затягивать, разрушать, освещать, подгибать.

— Я некоторые глаголы отбраковала, — важно заметила Юлька и снова потрогала свои уши. — Не образуются от них нужные нам страдательные причастия настоящего времени.

— Грандиозно! — воскликнул дядя Жора.

— Гениально! — поддакнул дядя Аверьян.

Тем временем Причастие подошёл к Юльке и прошептал:

— Мне кажется, надо сматывать удочки. Не то эти дядечки тоже нам плиту подарят с причастиями, образованными от глаголов-исключений.

— Предлагаю их опередить, — вмешалась Светлана Даниловна. — Давайте сами образуем эти причастия там, где возможно.



Мой читатель, уж ты-то, конечно, справишься с этим заданием. Я надеюсь, и с ушами у тебя всё в порядке. Напоминаю глаголы:

видеть, ненавидеть, зависеть, обидеть, терпеть, вертеть, смотреть, гнать, держать, слышать, дышать, брить, стелить.

Пока наши друзья надрывались, выпуская вышеозначенные причастия, в соседнем цехе сидел маленький человечек и писал на бумажке ужасно секретное донесение шефу разведки. Это донесение (с очень-преочень секретными рисунками!) содержало строго засекреченную информацию о том, как образуются

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

Донесение № 1

Шеф! Шеф! Это я, агент Шпиндель! Я здесь, на самом секретном заводе из всех секретных заводов. Здесь из глаголов делают причастия. Шеф! Я уже специализируюсь по причастиям прошедшего времени. Делать их совсем нетрудно:

берётся основа от неопределённой формы глагола, от неё отрывается окончание -ТЬ, а дальше даже делать ничего не надо — только наблюдай!

Основа, которая осталась от глагола, если её рассмотреть под микроскопом, выглядит как лавочка. Я постарался изобразить это на рисунке, шеф! Есть лавочки, тыфу, то есть основы, на краешках которых сидят девочки, тыфу, то есть гласные. Ну а есть основы, которые заканчиваются на согласную. Ещё там есть два суффикса. Один — такой нахальный молодой человек В Шортах (для краткости я буду называть его ВШ), а есть такой старенький суффикс, Шамкающий и Шаркающий (он будет проходить у нас под псевдонимом Ш). Как вы и сами понимаете, шеф, молодой ВШ садится на ту лавочку, где сидит девочка — чтобы завести с ней знакомство (читай: суффикс ВШ присоединяется к основе с гласной на конце). Ну а Ш, конечно, садится на пустую лавочку, без девочки — чтобы отдохнуть в тишине (читай: суффикс Ш присоединяется к основе, которая оканчивается не на гласную, а на согласную).





Шеф, вот так образуется действительное причастие прошедшего времени. Правда, просто, шеф? И не надо всё время думать о спряжениях глагола: здесь они вообще ни к чему. Классно, да?



Когда шеф получил донесение, он посадил целый отряд шифровальщиков образовывать действительные причастия прошедшего времени от глаголов. И они возились целый день. Мой читатель, я точно знаю, если бы тебя взяли шифровальщиком, то ты бы их всех опередил, верно?

поливать, завивать, подниматься, нести, тянуть, прикрывать, отколоть, ловить, везти, черпать, дремать, наступиться, ползти, расплзтись, щуриться, шагать, смущаться, потупиться, укротить, увидеть, залить, подарить, нацепить, затонуть, спасти, перелопатить, заморочить, уколоться, отвезти, забыть.

СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

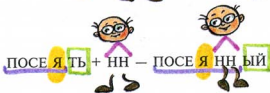
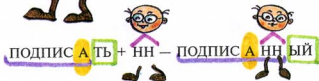
Донесение № 2

Шеф! Это я, Шпиндель! Продолжаю наблюдение. Для образования страдательных причастий прошедшего времени берётся неопределённая форма глагола. И опять отрывается окончание -ТЬ.

Шеф, вот так радость, здесь тоже всё просто, и тоже ничего не надо делать. Суффиксы сами присоединяются куда надо. Я наблюдаю за ними через микроскоп.

Знакомьтесь, шеф:

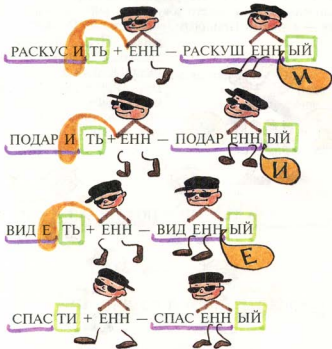
СУФФИКС ПЕРВЫЙ. Он будет проходить под кодовым названием НН, что расшифровывается как Нужный Немногим (к тому же его зовут Николай Николаевич). Почему — Нужный Немногим, спросите вы? Потому что суффикс НН присоединяется только к основам, которые оканчиваются на -А или -Я (на первую и последнюю букву алфавита — легко запомнить, шеф!) Только буквам А или Я и нужен этот НН!





СУФФИКС ВТОРОЙ —
мошЕННИК Евгений Никодимович Негодяев (он же суффикс ЕНН, он может присоединяться и к согласным, и к гласным, кроме -А и -Я). ЕНН расшифровывается ещё и так: Его Называют

Негодяем. Почему так? Потому что он везде ходит с сумкой и, когда видит основу, которая оканчивается на любую ГЛАСНУЮ, кроме -А и -Я, он эту гласную ворует и прячет в сумку. ЕНН может присоединяться и к основам на согласную, но там он ничего уже не трогает.



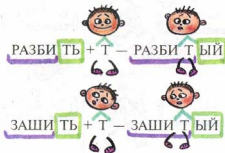
ВСЯКИЕ
ГЛАСНЫЕ



И СОГЛАСНЫЕ!!!

СУФФИКС ТРЕТИЙ — его кодовое название просто Т. Во-первых, потому, что он Третий, а во-вторых, потому, что его зовут Тёпа. Он и в самом деле тёпа — ему всё равно, к какой основе присоединяться. И поэтому

Т может присоединяться к основам, оканчивающимся и на согласную, и на гласную (любую, даже -А и -Я).



Всё, шеф, прощаюсь. Ваш Шпиндель.



И снова засадил шеф целую бригаду шифровальщиков составлять причастия из глаголов. На этот раз они составляли страдательные причастия прошедшего времени. Но ведь ты, мой читатель, снова опередишь недотёп-шифровальщиков, я знаю!

покрыть, отмотать, унести, забыть, озвучить, покинуть, отвезти, избаловать, помыть, подхватить, вымыть, укатать, спасти, привить, уяснить, подбить, занести, развеять, выжать, залить, облить, охаять, отобразить, настоять, открыть, вскрыть, увезти, откусить, разбудить, приграть, симпривизировать.

Пока шифровальщики трудились, шеф тоже не дремал: он свёл все донесения агента Шпинделя в одну таблицу, и вот что у него получилось:

	Прошедшее время	Настоящее время
Действительные при.	<p>Н.ф.и. </p> <p>Н.ф.и. </p>	<p> $\text{и. 1 спр.} + \begin{matrix} \text{уц} \\ \text{юц} \end{matrix}$</p> <p> $\text{и. 2 спр.} + \begin{matrix} \text{яц} \\ \text{ящ} \end{matrix}$</p>
Страдательные при.	<p>Н.ф.и. А </p> <p>Н.ф.и. Я ИИ </p> <p>Н.ф.и. ОСТАЛЬ-НЫЕ ГЛАС-НЫЕ </p> <p>Н.ф.и. СОГЛАС-НЫЕ ЕНН </p>	<p> $\text{и. 1 спр.} + \begin{matrix} \text{ЕМ} \\ \text{ОМ} \end{matrix}$</p> <p> $\text{и. 2 спр.} + \text{ИМ}$</p>



Думаю, что если эта схема была так нужна главе шпионской сети, то тебе, дорогой читатель, она непременно пригодится! И ещё. Попробуй разгадать тайну шпиона Шпинделя и придумать его досье (то есть собрать все сведения о нём: где он родился, в какой семье, как попал на работу к шефу, какие он выполняет задания, с кем работает, кто ему помогает, кто мешает, какими приспособлениями он пользуется в работе и т. д.) Итак, тема: «Шпион Шпиндель на службе у Фикуса». Но главное — с помощью шпионской таблицы образуй 10 любых причастий и непременно используй их в своём рассказе, иначе досье будет считаться фальшивым.

Если тебя не привлекает составление досье, можешь придумать рассказ на такие темы: «Волшебная страна в горах», «Что стало с бабушкой-шпионкой после разоблачения», «Письмо Бабуси-Ягуси её сестре Бабуле-Ягуле», «Камнеедыки на прогулке». Не забудь 10 причастий, это обязательное условие!

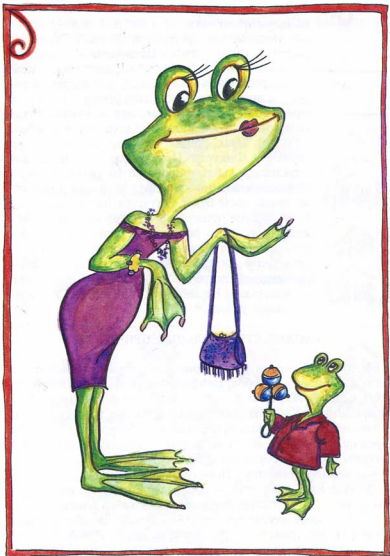
КРАТКИЕ СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ

В это время наши герои, совсем было нами забытые, но зато выучившие назубок суффиксы причастий, распрощались с дядей Жорой и с дядей Аверьяном и покинули промышленную зону. Им удалось разглядеть на дорожке следы маленьких сапог с выщербленными каблуками. Но следы пропадали в траве. И тут на дорожке появился дикобраз в очках. Он шёл и бормотал себе под нос:

— Комната вымыта... Вымыта... Да...

— Дяденька Дикобраз, — обратился к нему Причастие, — вы не видели тут такого маленького человечка в шляпе?

— Спросите лучше лягушек, — ответил Дикобраз, глядя куда-то в пространство. — Я никого не видел. Простите, я решаю один важный языковедческий вопрос. Я ведь языковед.



Вы случайно не знаете, какие слова отвечают на лягушачий квакающий вопрос?

— Что-о? — удивился Причастие.

— КВА-КВА-КАКОВА? КВА-КОВ, то есть КАКОВ? КАКОВЫ? КАКОВО?

— Я знаю! — закричала Юлька. — На вопросы КАКОВ? КАКОВА? КАКОВО? КАКОВЫ? отвечают КРАТКИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ. Мы, когда о кратких прилагательных говорили, ещё лягушку замуж выдавали*.

Помните, она всё женихов перебирала: этот жених КАКОВ? — *глуп*, а этот КАКОВ? — *ленив*, а этот КАКОВ? — *зол*. А этот, пожалуй, *приятен*, а уж сама-то я КАКОВА? Ах, я-то хороша, мила, хотя и лупоглаза.

— Кстати, я в кармане давным-давно таскаю письмо от этой самой лягушки, всё забываю вам показать. — Светлана Даниловна развернула листок. — Ну сначала, как обычно, приветствие и всё такое, вот, слушайте.

Послание от лягушки

Живём мы с бобром шикарно: дом прибран — на нас работают две домработницы-бобрихи, дюжина пиявок и восемьдесят восемь мокриц. Пол у нас застелен ковром, шторы обшиты оборочками, незабудки в горшках политы вовремя. Мои дети-головастики обмыты, обстираны, причёсаны, наглажены, носики у них всегда вытерты, ушки протёрты, чепчики накрахмалены. Правда, бывает, что игрушки разбросаны... Но расторопные пиявки их собирают. Ну и я за собой слежу: ресницы у меня всегда накрашены, губы подведены, ногти наманикюрены, и сама я приодета. Ах, хорошо, что я вышла замуж за бобра, а не за ужа. Я только теперь узнала, что ужи едят лягушек! Я так напугана — боюсь его встретить!

* Подробнее об этом см. книгу Т.Рик «Доброе утро, Имя Прилагательное!».

— В этом письме тоже куча кратких прилагательных, — сказала Юлька.

— Например?

— Ну вот: *вымыта*, *наглажены*...

— Но это совсем не краткие прилагательные, — пожалала плечами учительница-фея.

— Как же? Ведь они отвечают на квакающий лягушачий вопрос КАКОВЫ?

— Это правда, но ведь это не прилагательные, а...

— Я догадалась: это причастия! КРАТКИЕ ПРИЧАСТИЯ!

— Bravo, Юлия, bravo! А как будем отличать краткие причастия от кратких прилагательных?

— Поставим их в полную форму: комната КАКОВА? *вымыта* — комната КАКАЯ? *вымытая* — такая, которую *вымыли*. Есть ПРИЗНАК: КАКОВА? *вымыта* и есть ДЕЙСТВИЕ: ЧТО СДЕЛАЛИ? *вымыли*. Это ПРИЗНАК ПО ДЕЙСТВИЮ. Значит, ПРИЧАСТИЕ.

А в прилагательных действия нет. Лягушка КАКОВА? *зелена*. Полная форма: лягушка КАКАЯ? *зелёная*. Действия нет, есть один только ПРИЗНАК. Значит, это ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.

— Ур-ра! — заорал вдруг Дикобраз-языковед. — Наконец-то проблема решена! Ур-ра! Юлия! Ты не представляешь, как ты помогла всей нашей лесной языковедческой академии, как выручила всех лесных языковедов!

Далее Дикобраз изъяснялся стихами:

Бились над этим давно мудрецы,
Письма с ответом носили гонцы:
Комната вымыта — взяты слова,
Правильно задан вопрос — КАКОВА?
Комната вымыта — ищут ответ:
Действие есть или действия нет?
И наконец — долгожданная весть:
Комнату ж *вымыли* — действие есть!
Счастья давно не видали такого:
КРАТКИМ ПРИЧАСТИЕМ названо слово.

КАКОВ?

нет
действия

есть
действие

краткие
прила-
гательные

краткие
причастия



Закончив читать языковедческие стихи, учёный Дикобраз полез в карман и принялся что-то отыскивать в его глубинах.

— Одну минуточку, одну самую маленькую секундочку, — приговаривал он, часто-часто дыша от волнения. — Я только запишу себе всё это в записную книжку.

Он послунявил коротенький карандашик и записал:

1. Краткие причастия отвечают на вопросы КАКОВ? КАКОВА? КАКОВО? КАКОВЫ?

2. Имеют в мужском роде нулевое окончание: пол *вымыт*□, а в остальных формах — коротенькие (кратенькие) окончания: кухня *вымыт*А (сравни, в полной форме: *вымыт*АЯ), окно *вымыт*О (ср. *вымыт*ОЕ), тарелки *вымыт*Ы (ср. *вымыт*ЫЕ).

3. По падежам не изменяются (так же, как и краткие прилагательные).

4. В предложении являются СКАЗУЕМЫМИ.

5. Краткими бывают только СТРАДАТЕЛЬНЫЕ причастия.

— Это ещё почему? — удивилась Юлька.

— А ты попробуй придумать краткие действительные причастия! — пожал плечами Дикобраз.

Юлька задумалась, а потом вдруг выдала:

Меня дикобраз пожилой *обожающ*,
Умом моим острым он так *восхищающ*,
И вся академия, мной *восторгающа*,
Меня непременно должна *награждающа*...

Дикобраз наморщил нос и сделал вид, что задумался. То ли ему уж так невыносимо резали слух нелепые слова *обожающ* и *восхищающ*, то ли ему не понравилось, что его назвали пожилым, а возможно, он просто решил пропустить мимо ушей намёк про *награждающа*.

Потом Дикобраз поправил очки, снова послунявил карандаш и стал чертить в своей записной книжке таблицу.

		Прилагательное		Причастие	
Форма	Полное	Краткое	Полное	Краткое	Полное
вопрос	КАКОЙ?	КАКОВ?	КАКОЙ?	КАКОВ?	КАКОВ?
Изменяется	ммыый ууееллаа ддороорре ууиннныы	ммы ууееллаа ддороорро ууиннныы	скоошеннныый сппшшеччнныый выышшнныый прршшнныый	скоошенн сппшшеччнн выышшнн прршшнн	+ что с ним сделано
по	1) родам 2) числам 3) падежам	1) родам 2) числам 3) —	1) родам 2) числам 3) падежам	1) родам 2) числам 3) —	
Роль в предложении	обычно — определение	сказуемое	обычно — определение	сказуемое	сказуемое



А ты, мой читатель, всё понял про краткие причастия? Тогда, пожалуйста, вернись к лягушкиному письму и разыщи там эти самые краткие причастия. (Их должно оказаться 17.) И не забывай, что подчёркивать их надо, как сказуемые!

— Смотрите, Светлана Даниловна, — сказала Юлька, перевернув листок с лягушкиным письмом, — тут ещё про какой-то лягушковоз написано. Вот, лягушка просит помочь ей с покупкой автомобиля. Она присмотрела себе прелестный новенький лягушковоз ярко-болотного цвета. Деньги у неё, конечно, есть, но хватит ли их на лягушковоз, эта самовлюблённая и невежественная квакушка даже не может посчитать.

— А сколько у неё денег? — поинтересовался Причастие.

— Она пишет, что в кошельке у неё лежат краткие прилагательные и краткие причастия. Одно краткое прилагательное соответствует одному квакрику, а одно краткое причастие — десяти квакрикам. Машина стоит двести квакриков.



Мой читатель, ты-то быстрее всех определишь, хватит ли лягушке на машину. Чтобы было удобнее считать, выпиши в первый столбик краткие прилагательные, а во второй — краткие причастия. Итак, лягушкины финансы:

весел, сумрачны, закреплён, удачлива, заплетён, отточено, нахальны, смешливы, выдавлен, окружена, подрезано, усыплен, доверчив, засушена, молод, смел, накрошено, пугливы, отколото, привит, разукрашена, холоден, принаряжена, съеден, разодета, испачкан, грязен, сплен, вкусна, чисты, расшито.



А теперь ты попробуй купить лягушачью машину. Для этого придумай нужное количество кратких причастий.



— Всё лягушка да лягушка! — возмутился Причастие. — Далась она вам! Носитесь с ней и с её дурацким лягушко-возом, а между тем Неуловимый Джо исчез!

— Постой, а чьи вон там следы?

— Где?

— Да вон же, гляди!

— Смотри-ка, точно — он! Скорее, помчались!

Следы Неуловимого Джо вели к глубокой пещере и исчезали в ней.

— А что, в пещеру лезть обязательно? — спросила Юлька и поёжилась.

— *«Трусават был Ваня бедный!»* — съехидничала Светлана Даниловна.

— При чём здесь какой-то Ваня?

— Стихотворение такое есть.

— Вы его придумали?

— Юлия! Какой стыд! Это стихотворение Пушкина! Александра Сергеевича! Называется *«Вурдалак»*, относится к циклу *«Песни западных славян»*.

— *«Вурдалак»?!* Вот это да! Разве Пушкин писал про вурдалаков?

— Писал. Ладно, безграмотная Юлия Апельсинкина, слушай — я помню это стихотворение наизусть.



Трусоват был Ваня бедный:
Раз он позднею порой,
Весь в поту, от страха бледный,
Чрез кладбище шёл домой.

Бедный Ваня еле дышит,
Спотыкаясь, чуть бредёт
По могилам; вдруг он слышит, —
Кто-то кость, ворча, грызёт.

Ваня стал; — шагнуть не может.
Боже! думает бедняк,
Это, верно, кости гложет
Красногубый вурдалак.

Горе! малый я не сильный;
Съест упырь меня совсем,
Если сам земли могильной
Я с молитвою не съем.

Что же? вместо вурдалака —
(Вы представьте Вани злость!)
В темноте пред ним собака
На могиле гложет кость.

— Класс! — воскликнула Юлька. — Если честно, я такого от Пушкина не ожидала.

— Напрасно! У него ещё и не такое найдёшь — почитай на досуге! Кстати, в этом стихотворении есть одно слово, которое относится к нашей теме. Ну-ка, найдите это слово и скажите, это краткое причастие или краткое прилагательное?



Юля и Причастие, конечно, сразу нашли это замечательное слово и ответили на вопрос, но в это время загремел гром и началась гроза, наши герои бросились в пещеру, поэтому тебе, мой дорогой читатель, придётся:



1. ответить, какое слово назвали Юлька и Причастие, когда гремел гром; 2. тоже лезть в пещеру; 3. в пещере собрать все краткие причастия; 4. образовать от кратких причастий полную форму и выделить окончания в обеих формах (в полной и краткой),

например: сожжёнЫ — сожжённЫЕ
выпитА — выпитАЯ
затопан□ — затопаннЫЙ.

Всё ясно? Тогда лезем в пещеру!

Вход в пещеру был закрыт огромным камнем. Как только камень был отвален общими силами, дорога освободилась и наши друзья стали спускаться вниз. Стены были холодны и покрыты сырой зелёной плесенью. Пещера была освещена неровным светом факела.

— Наверное, здесь совершено ужасное преступление или зарыт старинный клад, — предположила Юлька. — Очень уж это таинственное место. А это что? Ой, смотрите, кинжал! Там, под стеной! Кем он здесь потерян: пиратом, разбойником, шпионом или, наоборот, — храбрым рыцарем? А может, он вовсе не случайно забыт? Может, он специально подброшен Неуловимым Джо, чтобы сбить нас с дороги?



А ты, мой отважный до безрассудства читатель, готов ли нырнуть и дальше в глубины пещеры и выяснить, откуда взялся кинжал? А 11 кратких причастий и 1 краткое прилагательное ты уже обнаружил? Если да, тогда — вперёд! Теперь тебе надо придумать историю-продолжение про пещеру и кинжал. В этой истории должно быть минимум 10 кратких причастий. Можешь использовать наши слова:

найден, закопан, утыкан, засыпан, затоплен, перекинут, нарисован, разработан, наполнен, освещён, поработён, укрыт, растоптан, украден, оставлен, выброшен, куплен, связан, скрыт, смыт, выдолблен, занят.

Пока сочинялась твоя история, случилось вот что.

Наши друзья забрели в лабиринт закручивающийся петлями манящий и морочащий путников. Вправо ли пойдёшь влево ли — везде тёмные своды пещеры, свисающие сверху сталактиты и торчащие снизу сталагмиты* а выхода всё нет и нет. То тут, то там встречались подземные озёра таинственно мерцающие в глубинах лабиринта. Но вот где-то вдали забрезжил свет. Выход был узкий тесный заваленный камнями но наши друзья упрямо карабкались на четвереньках и не обращали внимания на песок да мелкие камешки сыпавшиеся сверху.*

Ура! Наконец-то пещера позади. А перед собой наши друзья увидели старинный каменный замок окружённый вром наполовину заполненным водой. Друзья прошли по тропинке петляющей между сосен миновали висячий мост перекинутый через ров и оказались в замке. Навстречу им из глубины замка вышел маленький старичок до самых пяток заросший длинной-длинной седой бородой.



Возможно, этот старичок знает что-то важное, но чтобы он заговорил, нужно в предыдущем тексте найти и выделить причастные обороты и определяемые слова, а главное — правильно расставить все запятые.

ОТГЛАГОЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

- Вы кто, дедушка? — спросила Юлька.
- Я — оракул. Я будущее предсказывать могу.
- Ух ты! А нам предскажите, пожалуйста. Наш амулет к нам вернётся?
- Может, вернётся, а может, и нет. — Загадочный

* Сталактиты и сталагмиты — это подземные каменные сосульки и сосулищи. Сталактиты растут с потолка, а сталагмиты — с пола.



дедушка погладил свою бороду. — Всё зависит от того, пройдёте ли вы испытания леди Сюзанны.

— Это ещё зачем?

— Если пройдёте, она позволит вам войти в её заповедный парк. Именно туда убежал ваш похититель.

— Уважаемый оракул, — осторожно сказала Юлька, — а что нужно для того, чтобы пройти эти испытания?

— Уметь правильно писать причастия и отглагольные прилагательные.

— А что такое отглагольные прилагательные?! — в ужасе воскликнула Апельсинкина-старшая.

— Вот как ты отличишь прилагательное от причастия? — ехидно спросил оракул.

— «Есть действие — есть признак, нет действия — нет признака!» — вспомнила Юлька. — В причастиях есть действие, в прилагательных нет.

— А в отглагольных прилагательных тоже есть немножко действия. Правда, это действие произошло некоторое время назад, и признак успел стать постоянным.

Сравни: *жареная* картошка и *сырая* картошка.

Сырая картошка — твёрдая и невкусная.

Жареная картошка — мягкая и с корочкой.

И *сырая*, и *жареная* — постоянные признаки, хотя с жареной совершали действие — её *жарили*, поэтому *жареная* — это отглагольное прилагательное.

- А *ПОДжаренная* — это причастие, — вмешалась Светлана Даниловна. — И *ЗАжаренная* — тоже, потому что у них есть приставки. А у отглагольных прилагательных приставок не бывает! И зависимых слов не бывает. Поэтому *жаренная на сковородке* — причастие, т.к. есть зависимое слово — *на сковородке*. А вот список отглагольных прилагательных, которые чаще всего встречаются: *варёный, печёный, кипячёный, копчёный, мочёный, сушёный, солёный, топлёный, вяленый, крашеный, глаженный, путаный, раненый, рваный.*

— Ничего себе новости, — развела руками Юлька. — Откуда же они взялись на нашу голову?

— Одни оракулы-учёные говорят, что отглагольные прилагательные образуются от ПРИЧАСТИЙ, другие считают, что они образуются от ГЛАГОЛОВ НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА БЕЗ ПРИСТАВОК:

солить (несов. вид) — *солёный*

вязать (несов. вид) — *вязаная*

красить (несов. вид) — *крашеное.*

Солёный, вязаная, крашеное — отглагольные прилагательные.

Решить (сов. вид) — *решённый,*

бросить (сов. вид) — *брошенный.*

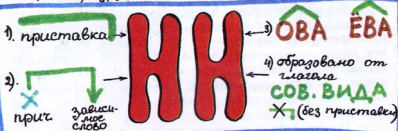
Решённый, брошенный — это причастия.

— За что нам такие муки? — возмутилась Юлька. — Отглагольные прилагательные, причастия — какая разница?

— О, это тайные оракульские знания, — ответил старичок. — Вообще-то отглагольные прилагательные обычно пишутся с одним Н, а причастия — с двумя.

— Всё это можно запомнить проще, — сказала учительница-фея. — Когда они стоят в полной форме, нам совершенно всё равно, что это: отглагольные прилагательные или причастия. В них пишется НН, когда у них есть или приставка, или зависимое слово, или суффикс -ОВА- (-ЁВА-), или они образованы от глагола совершенного вида без приставки (кроме приставки НЕ).

Прилагательные и отглагольные прилагательные
(и те, и другие – в ПОЛНОЙ ФОРМЕ)



Н	НН
вяза Н ая кофта — от глагола <u>вязать</u> (несов. вида, без приставки)	<u>Связа</u> Н ая кофта — от глагола <u>связать</u> (сов. вида, есть приставка С)
НЕкраше Н ый забор (приставка НЕ)	вяза Н ая из шерсти кофта (есть <u>зависимое слово</u>)
	асфальтир О <u>В</u> А <u>Ная дорога (есть суффикс -ОВА-)</u>
	купе Н ая кофта (от глагола <u>купить</u> — сов. вида, хотя и нет приставки)

ЗАПОМНИ:

ране Н ый воин (от глагола <u>ранить</u> , который может быть и совершенного, и несовершенного вида)	<u>ИЗ</u> ране Н ый воин (приставка ИЗ) ране Н ый <u>кольём</u> воин (зависимое слово) — здесь всё по правилу
---	--

— Слово ранеНый считается исключением, — сказала Светлана Даниловна. — Оно пишется с одним Н. Это

отглагольное прилагательное образуется от глагола *ранить*. Какого вида этот глагол?

— *Ранить*? Совершенного! — сказала Юлька. — ЧТО СДЕЛАТЬ? *Ранить* в ногу.

— *Ранить*? Несовершенного! — сказал Причастие. — Ведь можно ЧТО ДЕЛАТЬ? *Ранить* кого-нибудь каждый день.

— Подведём итог, — сказала учительница-фея, — слово *ранить* имеет два оттенка значения:

1. *ранить* один раз (ЧТО СДЕЛАТЬ? — сов. вид) и
2. *ранить* постоянно (ЧТО ДЕЛАТЬ? — несов. вид).

И если считать, что отглагольное прилагательное *ранеНый* образовано от глагола несовершенного вида, то никакое оно не исключение, а вполне укладывается в правило. Но так или иначе это слово стоит запомнить.



Печё...ый судак — от глагола *печь* (несов. вид). Нет приставки и зависимого слова, пишем Н: *печёНый*.

Запечё...ый судак — есть приставка ЗА. Пишем НН: *запечёННый*.

Печё...ый в глине судак — есть зависимое слово в глине. Пишем НН: *печёННый* в глине судак.

— Кстати, вот ещё что. Важно не путать главное слово



с зависимым. Зависимое слово — это, например, кусочек рецепта:

тушёННые в сметане грибы, *вареННые со специями* макароны.

Или зависимое слово сообщает, кем выполнено действие:

вязаННые бабушкой носки.

Или вообще сообщает о предмете и его признаке что-нибудь дополнительное (*где, чем, когда* выполнено действие и т. д.):

солеННые в бочке огурцы, *мощёНная камнем* улица, *плетёНная на прошлой неделе* корзина.



— Ой, тогда всё легче лёгкого: если есть приставка или зависимое слово, пишем НН, — сказала Юлька. — Или если слово образовано от глагола совершенного вида, тоже пишем НН.

— Это ещё не всё, — понизил голос оракул, — ты забыла кое-что, милая леди.

— Разве? — удивилась Юлька.

— Ах, дорогая леди, — покачал головой оракул, — разве можно быть такой невнимательной?! Скажи, как ты напишешь: *бронирОВАННЫЕ доспехи, мариновАННЫЕ грибы, фарширОВАННЫЙ перец?*

— Я вспомнила, — сказала Юля, — отглагольные прилагательные и причастия (в полной форме), в которых есть суффиксы ОВА и ЁВА, пишутся с НН: асфальтирОВАНная дорожка, газирОВАНная вода, корчЕВАННый пенёк.



— И ещё хочу вас предупредить, — продолжал оракул, поглаживая бороду, — что слова кованый и жеваный пишутся с одной буквой Н.

— Это потому, что в них ОВА и ЁВА — не суффикс, а часть корня+суффикс А:

КОВАНЫЙ, ЖЕВАНЫЙ — объяснила учительница-фея.

— Кажется, я уже всё поняла, — пожала плечами Юлька.

— Уважаемый оракул, вы говорили про какую-то леди Сюзанну! Кто она? — вмешался Причастие.

— Повелительница нашего города, — развёл руками оракул. — Понимаете, — понизил он голос, — в имени СюзаНна — две буквы Н, и поэтому ей ужасно нравится, когда её окружают слова с двумя Н. Для этого устраиваются рыцарские турниры, и рыцари выполняют её задания: сражаются со злыми приставками и ещё всякие штуки выделывают, чтобы в словах писалось НН.

И тут на площади перед замком запели фанфары.

— О, начинается турнир! — воскликнул старик-оракул. — Скорее — вниз!

На площади было полно народу. Все теснились, толпились, толкались, гудели, галдели и грызли семечки. Вдруг на середину площади выкатился карлик в малиновом колпаке с жёлтыми гремящими бубенцами и закричал что есть мочи:

— Едет леди на медведе!
Выходите встретить леди!





И в самом деле, на площадь выехала повозка, запряжённая большим бурым медведем. В повозке сидела белокурая красавица с затейливой старинной причёской, в длинном платье и с огромным веером в руках. Толпа шумно приветствовала её.

Леди Сюзанна сошла с повозки и поднялась на балкончик.

— Какие рыцари сегодня порадуют меня своим уменьем? — спросила она.

Голосок у неё оказался тоненьким-тоненьким.

— Джим Чёрный Глаз, Дэни Упрямец, Мэтью Горный Водопад и Рональд Скала! — объявил карлик.

На площади появились перечисленные рыцари: одноглазый, похожий на пирата Джим, огненно-рыжий Дэни Упрямец, синеглазый красавец Мэтью в белом плаще и, наконец, громадина Рональд Скала с квадратной челюстью и квадратными же плечами.

— Сэр, если хотите догнать вашего злодея, вам тоже придётся поучаствовать в турнире, — прошептал оракул в самое ухо Причастию.

— Что ж, я готов! — отозвался тот и вышел на середину площади.

Ему подвели коня.

— Как изволите, о храбрый рыцарь, именоваться? — поинтересовался карлик.

— Моё имя — Помогающий Всем.

— В турнире участвует ещё один новый рыцарь — Помогающий Всем! — объявил карлик.

— Ах, какой милашка! — взмахнула ресницами леди Сюзанна.

— Фи, пискля! — сморщилась Юлька. — Причастие — не милашка, он настоящий рыцарь!

И вот турнир начался. Леди Сюзанна стала объяснять первое задание:

— Здесь, вот в этом маленьком уютненьком загончике, мы держим отглагольные прилагательные. Большая часть из них пишется с одной Н. Как вы знаете, у меня есть маленькая слабость — я люблю, чтобы в словах писалось НН, как в моём имени — СюзаННА. Ваша задача, рыцари, с помощью ПРИСТАВОК сделать так, чтобы эти слова стали писаться с НН. Вперёд!

Леди Сюзанна махнула белым платком, карлик отодвинул щеколду на калитке. Что тут началось: кони храпели под разгорячёнными седоками, рыцари тащили приставки, дабы приделать их к отглагольным прилагательным. Приставки кусались, изворачивались, вырывались и пытались улизнуть.

Причастие очень старался, ведь ему совершенно необходимо опередить других рыцарей.





А ты, мой читатель, быстрее помоги ему! Смотри не мешкай! Отглагольные прилагательные такие:

точёный, кручёный, мочёный, толчёный, гашёный, жареный, пареный, кошеный, вязаный, крашеный, тушёный, солёный, давленый, сушёный, золочёный, званный.

Рыцари, изрядно покусанные зловредными приставками, выполнили задания, и Причастие, конечно, был лучше всех. И это несмотря на то, что одна зубастая приставка оттяпала ему кусок штанины. Леди Сюзанна поднялась и три раза хлопнула в ладоши.

— А теперь пусть НН в словах появится с помощью зависимых слов. Начали!

Доблестный читатель, скорее присоединяйся!

Пример: кипячёНая вода — кипячёННая (В ЧЁМ?) в ко-телке вода.

Мощёная дорога, плетёная шляпа, мороженые ягоды, крашеные стены, белёный потолок, солёный огурец.

Зависимые слова — тоже не подарок, они то рычали, то лаяли, то грызались. Но рыцари справились со своей задачей. И, разумеется, Причастие себя показал!

Когда всё кончилось, леди Сюзанна снова хлопнула в ладоши:

— Моё третье задание такое. В третьем загончике найдется причастия и отглагольные прилагательные, часть из них пишется с Н, а часть — с НН. Надо разогнать эти слова по двум маленьким, миленьким загончикам. А загончики такие:







Мой читатель, я надеюсь, ты — настоящий рыцарь, ты ведь способен выполнить и это задание!

Рассортирова...ый, сушё...ый, подсуше...ый, полирова...ый, тушё...ый, оглушё...ый, точё...ый, подточе...ый, тушё...ый в гусятнице, травмирова...ый, глаже...ый, фарширова...ый, посеребрё...ый, калё...ый, раскроше...ый, реза...ый, размассирова...ый, гружё...ый, разгруже...ый, гружё...ый песком, дрессирова...ый, перемаза...ый, кроше...ый, раскроше...ый, кроше...ый бабусей, оккупирова...ый, заминирова...ый.

Слова подпрыгивали, хрюкали и брыкались. Справиться с ними было непросто, но и это задание одолели! Ура!

— Новое испытание! — объявила леди Сюзанна. — Оно такое трудное, такое опасное — надо подняться на вершину башни! Ах, я просто даже не знаю!.. Там, на башне, на самой верхушке, сидит мой любимый котик Пупси. Бедняжка! Он залез на эту ужасную высоту и теперь боится слезть! Ах! Вы должны снять его оттуда. Он так плачет, мой маленький! Вот лестница, каждая её ступенька — слово. Вы должны правильно определить, Н или НН пишется в этом слове, тогда вы сможете встать на эту ступеньку. В случае ошибки ступенька обрывается. Среди слов, которые встретятся вам сейчас, есть не только причастие и отглагольные прилагательные, правописание которых, я надеюсь, вы запомнили, а есть ещё и обычные прилагательные, в которых никакого действия нет. Кто не свалится и принесёт мне моего котенку, получит шанс на победу в турнире.

— А кто свалится, получит шанс на досрочные похороны! — проворчала Юлька. — Светлана Даниловна, давайте скажем Причастию, чтобы он туда не лез!

— Не волнуйся, он справится, вот увидишь, — утешила учительница-фея.

«Какая кошмарная лестница! — подумал новоявленный

рыцарь Причастие, глядя вверх. — Сверзисьшь с такой вы-
соты и костей не соберёшь!»

Он достал из кармана фотографии родителей.

— Дорогие мамочка и папочка! Помогите!

Папа Глагол подмигнул с фотографии и сказал:

— Перво-наперво, смотри, есть ли в слове действие.

Тут в разговор вступила мама Прилагательное:

— Если действия нет и это обычное прилагательное, то помни, что НН в прилагательных пишется:

1. на стыке корня, который заканчивается на Н, и суф-
фикса Н (баННый, соННый, пеННый, камеННый);

2. в суффиксах -ОНН- и -ЕНН- (государствЕННый, эк-
скурсиОННый). Исключение: ветрЕНый.

Одно Н в прилагательных пишется:

1. в суффиксах -АН-, -ЯН-, -ИН- (змеИНый, лебедИ-
Ный, песчаНый, серебряНый). Исключения: стеклянНый,
оловяНый, деревяНый;

2. в прилагательных без суффикса (юНый, румянНый,
пьяНый, багрянНый, рьяНый, сиНый, зелёНый, свиНой).

Прилагательное (в полной форме)		Отлагательные прилагатель- ные и причастия (в полной форме)
Н	НН	<p>1. </p> <p>2. </p> <p>3. ОВА ЁВА</p> <p>4. от глагола COB.B. Х</p>
1.	1.	
2.	2.	
3.	3.	
4.		
ИСКЛЮ	ЧЕНИЯ:	
стеклянНый оловяНый дереваНый	ветреНый	считаНый, невиданНый, кельяхаНый, мезаНый, нежданНый, негадаНый, железаНый, демаНый.

— Спасибо, дорогие мама и папа, — прошептал Причастие. — Вы не волнуйтесь, я сейчас быстренько этой леди Сюзанне угожу, то есть все задания выполню, Неуловимого Джо поймаю и обратно вернусь! Пока!

И Причастие вместе с другими рыцарями полез на ужасную лестницу за котом Пупси, будь он неладен!



А ты, мой читатель, полезешь или побоишься?



салё...ый,
закраше...ый,
инфляцио...ый,
козли...ый,
кова...ый,
коше...ый,
скоше...ый,
бронирова...ый,
глиня...ый,
дерева...ый,
варё...ый,
скруче...ый,
кручё...ый,
гуси...ый,
государстве...ый,
паре...ый,
разминирова...ый,

тонирова...ый,
стира...ый,
подглаже...ый,
заблокирова...ый,
клюкве...ый,
решё...ый,
сортирова...ый,
отстира...ый,
зауче...ый,
глаже...ый,
тренирова...ый,
поставле...ый,
броше...ый,
мышы...ый,
бетонирова...ый,
оловя...ый,
жёва...ый,
избалова...ый.

Мерзкий Пупси шипел, царапался, да ещё и орал в самое ухо своим противным голосом. И тут ещё эти слова с Н и НН!

— Пупсенька! Заинька! Рыбонька моя! — закричала леди Сюзанна и, перегнувшись через перильца балкона, протянула к коту свои маленькие белые ручки.

Котёнка обрадованно мявкнул и прыгнул к хозяйке.

— И теперь, наконец, моё последнее задание, — сказала леди Сюзанна, почёсывая за Пупсенькиным ухом. — У меня есть прилагательные-фавориты, ну то есть любимчики. Знаете, за что я их обожаю? В них против всяких правил пишется НН. Вот они: невидаННый, неслыхаННый, нечаяННый, неждаННый, желаННый. А задание моё будет такое. — Леди Сюзанна помахала веером. — Всякий рыцарь, если он, конечно, настоящий рыцарь, а не жалкое недоразумение, может сочинить для своей дамы сердца серенаду, сонет или просто стихотворение. Способны вы на такой подвиг? Или сразу струсили? Но мне нужна не простая серенада, а с моими любимыми словами. Вооружитесь перьями! Раздать рыцарям перья! Начали!



Мой читатель, а ты pomoжеш Причастию?

Да, не все рыцари справились с заданием. Рональд Скала позорно бежал с поля битвы, потеряв шлем с перьями и правый сапог. Джим Чёрный Глаз написал такую ерунду, что леди Сюзанна открыла рот и уронила веер. Но вот громадный детина Дэни Упрямец стал читать своё творение:



Мой стих нежданный ожидай,
Мой стих желанный пожелай,
Мой стих невиданный видай,
Мой стих неслышанный слыхай...

Услышав эту белиберду, леди Сюзанна на минуту потеряла дар речи, а потом набрала в лёгкие побольше воздуха и как закричит:

— Не-ет! Не хочу дальше это слышать, тьфу, то есть слышать! То есть слушать! Фу! Фу! Помогающий Всем, почитайте лучше вы свои стихи, чтобы уши промыть!



Но мы ещё не слышали твоей песни, милый читатель, помощник Причастия! Пой, доблестный рыцарь! Пой или хотя бы читай! Я надеюсь, что твоя песня великолепна.

А это песня самого Причастия. Посмотрим, какую из них предпочтёт леди Сюзанна.

Песенка про привет

Вчера к нам забежал сосед,
Привёз из Африки привет.
Привет с иголки одет!
Нет, замечательный привет!

НевидаНный, неслыхаНный, нечаяНный, неждаНный!..
НевидаНный, неслыхаНный — зато какой желаНный!

Нам прежде был немил весь свет,
Теперь же есть у нас привет:

НевидаНный, неслыхаНный, нечаяНный, неждаНный!..
НевидаНный, неслыхаНный — зато какой желаНный!

В квартире отключили свет?
Нестрашно, светит нам привет,

НевидаНный, неслыхаНный, нечаяНный, неждаНный!..
НевидаНный, неслыхаНный — зато какой желаНный!

Воды горячей в кране нет?
Горячий греет нас привет,

НевидаННый, неслыхаННый, нечаяННый, неждаННый!..
НевидаННый, неслыхаННый — зато какой желаННый!

У нас нет денег на обед?
Прокормит нас теперь привет,

НевидаННый, неслыхаННый, нечаяННый, неждаННый!..
НевидаННый, неслыхаННый — зато какой желаННый!

Но в довершение наших бед
Вдруг потерялся наш привет,

НевидаННый, неслыхаННый, нечаяННый, неждаННый!..
НевидаННый, неслыхаННый — зато какой желаННый!

Мы отодвинули буфет
И там в углу нашли привет,

НевидаННый, неслыхаННый, нечаяННый, неждаННый!..
НевидаННый, неслыхаННый — зато какой желаННый!

На этом мы прощаемся,
Прощаемся на этом,
А сами навсегда теперь
Останемся с приветом,

НевидаННым, неслыхаННым, нечаяННым, неждаННым!..
НевидаННым, неслыхаННым — зато таким желаННым!

Леди Сюзанна была в восторге: она долго хлопала в ладоши и даже бросила Причастию белую розу. Юльке это ужасно не понравилось.

— Фф-у! — поморщилась она. — Скорей бы этот турнир закончился!

Но тут на балкончике рядом с леди Сюзанной появилась высокая худая дама с длинным носом.

— Здравствуйте, милая тётушка! — взмахнула ресницами леди Сюзанна.



— Я категорически против! — рявкнула милая тётушка и стукнула кулаком по перильцам.

— Против чего, тётушка?!

— Против прекращения турнира, негодница! Ты прекрасно знаешь, что мои краткие причастия и краткие прилагательные совершенно перепутались. Я абсолютно не понимаю, где надо писать Н, а где — НН. Я требую, чтобы разобрались! — И леди тётушка опять стукнула кулаком по перильцам.

— Она требует! — шёпотом возмутилась Юлька. — Требует ещё! Длинноносица!

— Хорошо, хорошо, тётушка! — пролепетала леди

Сюзанна, с ужасом глядя на треснувшие перильца. — Сейчас! Дорогие рыцари! Ради всего святого, выполните, пожалуйста, ещё одно задание!

Карлик в колпаке обошёл всех рыцарей и вручил каждому из них шпаргалку. Причастие развернул её и внимательно прочитал. Вот что было написано в шпаргалке:

В краткой форме причастия и отглагольные прилагательные пишутся по-разному: в кратких причастиях всегда пишется одно Н, а в кратких отглагольных прилагательных (и в обычных прилагательных тоже) — столько Н, сколько было в полной форме прилагательного.

слово отвечает
на вопрос **КАКОВ?**

нет действия

есть действие

это
краткое
приглага-
тельное

это краткое причастие
или краткое отглаголь-
ное прилагательное

пишем
столько Н,
сколько в
ПОЛНОЙ
ФОРМЕ
(а в мужеском
роде — всегда
одно Н)

чем проще и быстрее
заменить его:

полной
формой
приглага-
тельного

началом

это краткое
причастие

это краткое
отглагольное
прилагатель-
ное

Н

В лесу была организована школа юных ведьм. (Школу организовали — глагол, значит, организоваНа — краткое причастие — пишем одно Н.)

Ведьмочка Дуся была аккуратна и организованна. (Была аккуратная и организоваННая — прилагательное, значит, организоваНна — краткое прилагательное — пишем НН, как и в полной форме.)

Молодые лешие были воспитаны в духе злодейства. (Их воспитали — глагол, значит, воспитаНЫ — краткое причастие — пишем одно Н.)

Молодые лешие вежливы и воспитанны. (Вежливые и воспитаННые — прилагательное, значит, воспитаННЫ — краткое прилагательное — пишем НН, как и в полной форме.)

НО: Леший вежлив и воспитан. (ВоспитаННый — прилагательное, но краткое прилагательное воспитаН пишется с одним Н, т. к. оно МУЖСКОГО РОДА.)



Мой читатель, поможем Причастию и леди Сюзанне, пока тётушка-длинноносица не разнесла весь балкон! Нужно отделить краткие прилагательные от кратких причастий и, разумеется, выяснить, как правильно написать: Н или НН.

булавка украде(Н, НН)а, драгоценности потеря(Н, НН)ы, похитители замече(Н, НН)ы, письмо подброше(Н, НН)о, столы уставле(Н, НН)ы, леди удивле(Н, НН)а, рыцари приглаше(Н, НН)ы, скатерть постеле(Н, НН)а, речи торжестве(Н, НН)ы, комплименты проникнове(Н, НН)ы, пируэты медле(Н, НН)ы, серенады вдохнове(Н, НН)ы, блюда необыкновене(Н, НН)ы, тётушка похище(Н, НН)а, гости обрадова(Н, НН)ы, вечер продолже(Н, НН), тосты произнесе(Н, НН)ы, разбойники измота(Н, НН)ы, тётушка возвраще(Н, НН)а, праздник прекращё(Н, НН).

— Победил рыцарь Помогающий Всем! — объявил карлик.

— За победу в турнире ему причитается мой поцелуй и половина замка, — добавила леди Сюзанна и кокетливо поправила свои светлые локоны.

— Фи, ещё и поцелуй! — возмутилась Юлька. — К тому же зачем нам кусок этого старья, этого замка-развалюхи?! Хорошо, хоть половину своего Пупсиньки-мурзеньки не предлагает!

Причастие вышел вперёд и преклонил колено. Леди Сюзанна сошла к нему и поцеловала его в лоб — Юлька поджала губы и отвернулась.

— Позвольте мне просить об одолжении, — учтиво склонил голову Помогающий Всем. — Мне не нужно половины замка, но я надеюсь, что прекрасная леди Сюзанна поможет мне в моём горе.

— Говорите, достойный юноша! — Леди Сюзанна жеманно склонила головку. — Что у вас за горе?

— Один негодяй, его имя Неуловимый Джо, похитил мой амулет, принадлежащий нашему старинному роду.



Ваш оракул поведал мне, что сейчас похититель скрылся в вашем саду. Позвольте мне поискать его там.

— О, разумеется! — Леди Сюзанна поджала губки и томно взмахнула ресницами. — Мало того, думаю, мои рыцари не откажутся вам помочь! Не правда ли, рыцари?

Побеждённые рыцари понуро кивнули, один лишь Мэтью протянул Причастию руку и сказал:

— Можешь на меня рассчитывать, брат.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРИЧАСТИЯ

Причастие мгновенно оказался в седле, полный решимости преследовать Джо, но тут к нему подошёл старик-оракул.

— Постой, сынок, не торопись. Послушай, что я тебе скажу. Я листал старинные книги, заглядывал в волшебное зеркало, смотрел сквозь магический кристалл. И вот что я знаю теперь: ваш враг спрятался в старинном гроте, в заветном саду леди Сюзанны. Он ждёт помощи со стороны. Его сообщник прибудет с неба на летающем шаре. Но вы-то идёте с земли. Зная это, злодей заминировал сад леди Сюзанны!

— Ой! — закричала леди Сюзанна. — Ой! Мой садик, мой огороδικ! Мои цветочки! Мои беседочки! Садик разбивал мой папочка! Если он взорвётся (садик, конечно, а не папочка!), где же мы будем гулять с Пупсенькой-рыбонькой?!

— Пупсенька-рыбонька может и в окошко подышать! — возмутилась Юлька. — А вот если Причастие взорвётся!.. Дурында эта леди!

— Что же делать? — спросил Причастие. — Как же не подорваться?

— Магический кристалл подсказывает мне, что там есть два вида мин, — ответил оракул. — Первый вид — мины не очень опасные. Они стоят там, где в тексте должны стоять запятые. Если заменить незаметную мину на заметную запятую, то взрыва не будет. Но есть мины и пострашнее. Обычные с виду причастия так нашпигованы взрывчаткой!.. Так вот, вам нужно не просто найти причастия, но и разобрать их.

— Нет! Нет! — закричала Юлька. — Разве вы не знаете, дедушка оракул, что мины, пули и всякое другое оружие не то что вскрывать, а даже трогать нельзя! Это ужасно опасно!

— Не бойся, у нас же не настоящие мины, а причастия, и разминировать мы их будем грамотно, как настоящие сапёры: делая их морфологический разбор.

— Кстати, Юлия, — вмешалась в разговор Светлана Даниловна, — ты ещё не забыла, что ты назначена почётным летописцем нашей экспедиции, и всякое встреченное

причастие вместе с его разбором ты должна заносить в бортовой журнал?

— Хорошо, — сказала Юлька. — Я всё сделаю. Лишь бы Причастие не взорвался, и лишь бы этого гадкого Джо поймали.

— Как искать мины-запятые, вы знаете, а вот что делать с минами-причастиями, я вам сейчас расскажу.

Записываем технические характеристики обезвреженной мины:

I. Часть речи — особая форма глагола — причастие.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).

2. Постоянные признаки:

а) действительное или страдательное;

б) время (прошедшее или настоящее);

в) вид (совершенный или несовершенный).

3. Непостоянные признаки:

а) полная или краткая форма (указываем, только если причастие страдательное, потому что действительное причастие кратким не бывает);

б) падеж (только у причастий в полной форме, краткие причастия по падежам не изменяются);

в) число;

г) род (определяется только у причастий в единственном числе).

III. Синтаксическая роль (роль в предложении) — чаще всего определение, в краткой форме — сказуемое.

— Итак, начинаем поиски в заминированном парке.

— Вижу причастие! — закричала Юлька. — Вы его только что называли: *заминированном*.

I. *Заминированном* — причастие.

II. Морф. признаки.

1. Нач. ф. — *заминированный*.

2. Пост. признаки:



- а) страдательное,
 - б) прошед. время,
 - в) сов. вид.
3. Непост. признаки:
- а) полн. форма,
 - б) предл. падеж,
 - в) ед. число,
 - г) муж. род.

III. В каком парке? В *заминированном* — определение.

— Так, инструкции у нас есть, миноискатель у нас внутри, в мозгах. Вперёд!

Причастие посадил Юльку на коня, впереди себя. Апельсинкина-старшая крепко прижала к себе драгоценный бортовой журнал. И они отправились в парк. За ними неохотно трусели на своих конях рыцари. Последней скакала на серой в яблоках кобыле учительница-фея. Разве она могла отпустить детей одних!



Мой читатель, ведь ты уже начинающий рыцарь и, думаю, умелый сапёр. Спасём с тобой сад леди Сюзанны и обезвредим наконец подлого Джо!

Захват Неуловимого Джо (Часть I)

Заветный парк леди Сюзанны показался рыцарям местом весьма запущенным. Беседка для тайных свиданий и качели для счастливой молодёжи не были покрашены. Статуя дедушки-короля засижена голубями. Клумба с солнечными жёлтыми ромашками всегда верно предсказывавшими любовь не прополота. Пруд заросший тиной ряской и осокой давно уже никто не чистил. А ведь прежде в нём росли таинственные поющие лилии. По аллеям засыпанном листьями важно разгуливал павлин охрипший от бесполезных криков. На старой липе висел скворечник отделанный рубинами и сапфирами. Из него печально выглядывал учёный скворец

скушающий от недостатка общения. В глубине парка находится хрустальный грот — чудесное убежище оккупированное теперь Неуловимым Джо.



(Часть 2)

Проклятый Джо пытался отстреливаться из арбалета похищенного у телохранителя леди Сюзанны. Но рыцарей арбалет не испугал. Джо был окружён, схвачен и связан. Амулет помогающий от бед оказался у него в заднем кармане. В этот самый миг на небе затянутом тучами появился летательный аппарат. Он напоминал огромное куриное яйцо выкрашенное серебристой краской. Аппарат опускался всё ниже и наконец приземлился. Затем из открывшегося люка высунулась голова защищённая скафандром. Владелец головы пристально наблюдал за Неуловимым Джо отбивавшимся от рыцарей но помочь ему не торопился.

*Часть следующая, в которой мин уже нет
(Разминировано и проверено. Автор.)*

— Шеф! Спасите, шеф! Это я, Шпиндель! — голосил Неуловимый Джо.

Так вот кто такой Шпиндель! Оказывается, это именно он шпионил на заводе!

— Шеф, я всё сделал: информацию собрал, амулет достал... Шеф, спасите! Эти рыцари меня щекочут! Я ужасно боюсь щекотки, шеф! У-ха-ха! У-ха-ха! Я просто лопну!

Неуловимый Джо неистово брыкался, дрыгал ногами и мотал головой. Шеф молча наблюдал эту сцену из своего звездолёта.

— Это кто ж такой есть? — сморщился Рональд Скала, поглядывая вверх, на шефа.

— Какой-то шеф, — пояснил Мэтью.

— Может, ему морду набить? — поинтересовался рыжий Дэни Упрямец.

— Уж больно высоко, паразит, забрался, — почесал в затылке одноглазый Джим.

— Эт-то всё чушня, — потянулся Дэни, — у меня катапульты в седло встроены.

Он нажал какую-то кнопку и вылетел из седла, как ядро из пушки, долетел до звездолёта и, ухватив шефа за голову, выдернул его из люка, точно редиску из грядки. На землю плюхнулись вместе, но ушибся один шеф, потому что у запасливого Дэни оказалась подушка на пятой точке. Рыцари расковыряли огромный шлем и извлекли из него шефа. Гроза галактик, ужасный шеф, действовавший под грозной боевой кличкой Фигус, оказался на редкость тщедушным. Его длинный нос сиротливо торчал на худом бесцветном лице. Тут же по радию была вызвана межгалактическая полиция. Неустрашимые космические воины немедленно прибыли на корабле под названием «Зубастый мустанг». Приземляясь, они нечаянно спалили беседку для тайных свиданий.

— Ну и шут с ней, с беседкой, — заметил Рональд Скала. —

Зачем леди Сюзанне тайные свидания, если теперь она выйдет замуж за меня?

— Почему это за тебя? — возмутился Мэтью.

— Рональд, дружок, не хочешь ли ты получить в ухо? — поинтересовался Дэни Упрямец.

Пока рыцари ссорились, межгалактические полицейские запросили Центр и получили краткую справку о каждом из шпионов.



Неуловимый Джо — он же шпион Шпиндель. Изворотливый, жадный. Шпионит только за большие и очень большие деньги.

Шеф — подпольная кличка Фигус. Он же Кактус, он же Сытый, он же Буйный, он же Шпингалет, он же Шмель. В розыске — 12 лет.

Межгалактические полицейские пожали руки рыцарям, а Юльку, учительницу-фею и Причастие взяли с собой на «Зубастый мустанг» и подбросили до дома.

КУДА ПУТЬ ДЕРЖИМ?

По случаю возвращения наших путешественников мама Прилагательное напекла блинов. Ели их с вареньем, с мёдом и со сметаной. А вечером папа Глагол устроил маленький фейерверк.

Назавтра из центра межгалактической полиции пришёл факс. В нём Причастию выражалась большая межгалактическая благодарность за поимку особо опасных преступников. Центр сообщил, что за особые заслуги Причастию присвоено звание САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ РЕЧИ.

— Кажется, мы загостились, — заметила Светлана Даниловна. — Пора идти дальше.

— И куда мы теперь путь держим? — спросила Катюша.

— Советую вам познакомиться с Наречием, — сказал Глагол. — Это жена моего брата-близнеца, тоже Глагола. У них есть сын Деепричастие.

— Эта самая Наречие — довольно умная дама, — кивнула Прилагательное. — Она работает в Главном Центре Информации и всегда про всё знает: ГДЕ? КОГДА? КУДА? ОТКУДА? ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? и КАК? А дома разводит КАКТУСЫ, ГДЕТУСЫ и КОГДАТУСЫ. У неё их целый подоконник!

— Ура! — сказала Катюша. — Хочу посмотреть на КОГДАТУСЫ!

— А я хочу познакомиться с Деепричастием! — запрыгал Женька.

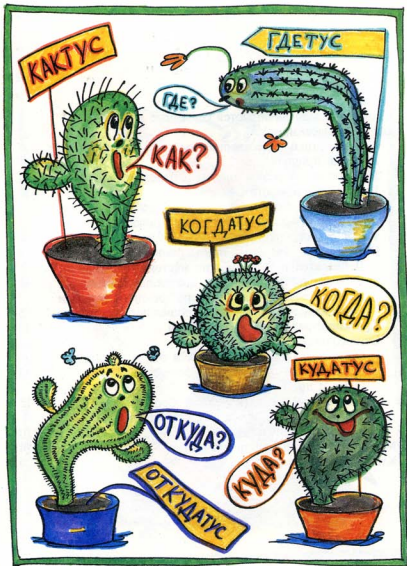
— По-моему, Причастие всё равно лучше всех, — пробормотала Юлька и, как обычно, покраснела.

— Я буду писать тебе, — пообещал Причастие.

Юлька в ответ только печально зашмыгала носом.

— Прощайтесь быстрее, — дёрнул её за юбку Женька. — Мы держим путь в гости к Наречию и Деепричастию!





СОДЕРЖАНИЕ

Привет, Причастие!	9
Юлька (Отсюда начинаются серьёзные сведения — для семиклассников)	27
Совершенный и несовершенный вид причастия . . .	28
Времена причастия	30
Изменение по родам числам и падежам	31
Роль в предложении	32
Причастный оборот	38
Действительные и страдательные причастия.	57
1 и 2 спряжение глагола (Напоминалка)	64
Образование причастий от глаголов	69
Действительные причастия настоящего времени .	70
Страдательные причастия настоящего времени . .	78
Действительные причастия прошедшего времени .	82
Страдательные причастия прошедшего времени . .	85
Краткие страдательные причастия	89
Отглагольные прилагательные	101
Одно и два Н в причастиях и отглагольных прилагательных (в полной форме)	103
Одно и два Н в прилагательных (в полной форме)	115
Одно и два Н в кратких прилагательных и кратких причастиях	120
Морфологический разбор причастия	124
Куда путь держим?	130



САМОБАР