

صبح چهار شنبه

۸۵/۱۲/۹

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی
دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل
سال ۱۳۸۶

مجموعه زبان روسی
(کد ۱۱۲۲)

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| نام و نام خانوادگی داوطلب: | شماره داوطلبی: |
| تعداد سؤال: ۲۴۰ | مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه |

مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره |
|------|--------------------------|------------|----------|----------|
| ۱ | زبان عمومی | ۸۰ | ۱ | ۸۰ |
| ۲ | زبان تخصصی (آموزش زبان) | ۸۰ | ۸۱ | ۱۶۰ |
| ۳ | زبان تخصصی (ادبیات روسی) | ۸۰ | ۱۶۱ | ۲۴۰ |

اسفند ماه سال ۱۳۸۵

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

A. Выберите правильный вариант.

1. Чтобы лучше, мы открыли окна.
1) спимся 2) спаться 3) спались 4) спалось
2. ловок он, на вершину ему не подняться.
1) Как ни 2) Несмотря на. 3) Кто бы ни 4) Где ни
3. Родители лишили сына

 - 1) финансовой поддержкой 2) финансовую поддержку
 - 3) финансовой поддержки 4) финансовой поддержке

4. Интерес Бианки унаследовал

 - 1) к природе, от своего отца 2) к природе, у своего отца
 - 3) природы, от своего отца 4) к природе, со своего отца

5. Ларисе хотелось

 - 1) большую самостоятельность 2) большей самостоятельностью
 - 3) большая самостоятельность 4) большей самостоятельности

6. После окончания десятого класса Виктор собирается поступать в школу.
1) летательную 2) лётную 3) летучую 4) летную
7. Полицейские катера две недели по заливу, но никакого «дьявола» не нашли.
1) поплавали 2) плыли 3) поплыли 4) плавали
8. У меня аллергия

 - 1) от ананасов 2) на ананасы 3) к ананасам 4) из-за ананасов

9. В городе и окрестностях встречаются более видов птиц.
1) ста шестидесяти 2) сто шестьдесят 3) ста шестьдесят 4) сто шестидесяти
10. из нас не хотелось их огорчать.
1) Никто 2) Никому 3) Никого 4) Некто
11. Найдите слово, в котором происходит процесс озвончения согласного.
1) борт 2) ров 3) кот 4) просьба
12. Каким способом образовалось слово «новогодний»?
1) приставочно-суффиксальным 2) суффиксальным
- 3) сложением целых слов 4) сложением основ и присоединением суффикса
13. Какое значение выражается деепричастием в предложении?
1) определением 2) обстоятельством 3) сказуемым 4) дополнением
14. Укажите наречие, которое имеет дефис в написании.
1) (по) осеннему 2) (в) прок 3) (по) трое 4) (по) ровну
15. Найдите ошибку, в каком слове неправильно употреблено «е».
1) пренебрежительный 2) сентиментальный роман
- 3) сертификат качества 4) размеренные шаги

16. Он не верил мне и упрекал
 1) неискренностью 2) из-за неискренности 3) по неискренности 4) в неискренности
17. В каком ряду представлены только обстоятельство времени?
 1) навек, накануне, всегда 2) наконец, назад, сначала
 3) сперва, потом, слишком 4) немедленно, резко, быстро
18. Я мысленно представил себе пейзаж, Тургеневым в романе.
 1) описываемом 2) описываемый 3) описываемому 4) описываемого
19. Укажите краткую форму прилагательного?
 1) виден 2) куплен 3) сломан 4) обыкновенен
20. Какое из слов начинается согласным?
 1) ясность 2) уют 3) айва 4) округ
21. Укажите слово с ударением на первом слоге.
 1) столяр 2) силос 3) каучук 4) партер
22. Пугачев появляется в жизни главного героя повести
 1) во весьма критический момент 2) на весьма критическом моменте
 3) в весьма критический момент 4) в весьма критическом моменте
23. коллега с утра до вечера гулял по Москве.
 1) Ваша 2) Ваше 3) Ваши 4) Ваш
24. Еще советую вам побывать и увидеть оттуда всю зимнюю Москву.
 1) на Воробьевых горах 2) в Воробьевых горах
 3) под Воробьевыми горами 4) по Воробьевым горам
25. Название главы говорит о том, что речь в ней пойдет о различных языковых несообразностях – а именно о тех, мы встретим у Н.В. Гоголя.
 1) что 2) которые 3) с которыми 4) о которых
26. Сказка, долгое время в фольклоре, постепенно проникала и в литературу.
 1) существует 2) существующая 3) существуюя 4) существовала
27. Укажите антоним предлога *вдоль*.
 1) против 2) через 3) поперек 4) навстречу
28. Укажите наречие.
 1) однако 2) пускай 3) тогда 4) будто
29. Мне грустно слышать от тебя эти слова: я их не заслуживаю.
 1) обидчивые 2) обиженные 3) обидевшие 4) обидные
30. Мой приятель не просто смотрел этот фильм, а кажется, внимательно каждый кадр, каждую сцену.
 1) всматривал 2) рассматривал 3) засматривал 4) осматривал

31. Как видим, афоризмы (даже и шуточные), так же как и пословицы, заключают некую мудрость.
1) в себе 2) себе 3) в себя 4) собой
32. Писатель должен быть, потому что его жизнь
1) мужествен, тяжел 2) мужественным, тяжел
3) мужествен, тяжела 4) мужественным, тяжелой
33. Слово не является местоимением.
1) там 2) весь 3) столько 4) сам
34. Слово не является деепричастием.
1) «танцую» 2) «скрываю» 3) «думая» 4) «спустя»
35. Какое из местоимений изменяется по родам, числам и падежам?
1) я 2) ты 3) он 4) вы
36. Укажите слово без окончания.
1) сани 2) сутки 3) такси 4) брюки
37. В интерпозиции чаще всего находим обращения, либо члены предложения.
1) разъединяющие, повторяющиеся 2) разъединяющая, повторяющаяся
3) разъединенные, повторяющиеся 4) разъединяющее, повторяющее
38. Именно субъективный порядок слов придает речи различного рода.
1) экспрессивной окраске 2) экспрессивной окраской
3) экспрессивной окраски 4) экспрессивную окраску
39. В стационарной комнатке человек десять.
1) был 2) было 3) были 4) была
40. Имя Боткина в настоящее время ассоциируется прежде всего знаменитой Боткинской больницы.
1) с названием 2) с названия 3) названием 4) названия
41. В ранних стихах А.С.Пушкина мы встречаемся с теми же мыслями, высказывали декабристы.
1) какие 2) о каких 3) о чьих 4) какой
42. Поездку в Москву мы на март.
1) отметили 2) подметили 3) заметили 4) наместили
43. мы к работе, замелькали серпы, солнце жарче припекло, и застрекотали на всю степь цикады.
1) Отступали 2) Поступали 3) Приступили 4) Наступали
44. годовщина со дня рождения поэта в тот год праздновалась всем народом.
1) Стопятьдесятьлетняя 2) Стопятидесятилетня 3) Стапятидесятилетная 4) Стапятидесятилетняя
45. Повествование не сосредоточивается на отдельных событиях, это исторически важные события.
1) если даже 2) если бы 3) между тем как 4) все же

46. в название рассказа, и вы поймете мысль автора.
 1) Вдумайте 2) Выдумывайте 3) Вдумайтесь 4) Думайте
47. Весь путь до реки туристы за два часа.
 1) шли 2) прошли 3) пошли 4) обошли

Б. Прочитайте текст и выполните задания после него:

Индивидуализация в обучении иностранным языкам, в том числе и русскому языку, вызывает в последнее время довольно большой интерес в нашей стране. Проблема осуждается учителями и учащимися, преподавателями высших учебных заведений и студентами, психологами, психолингвистами, педагогами, публицистами. Индивидуальным обучением заинтересованы также родители учеников разных типов школ. Свидетельствует об этом нарастающее число частных, добавочных уроков, в особенности по английскому и немецкому языкам, а также по другим школьным предметам. Разумеется, что отношение к рассматриваемой проблеме различное, но всех объединяет беспокойство за недостаточный прогресс в работе школ по реализации индивидуального подхода в обучении иностранным языкам, беспокойство за недостаточно высокую успеваемость учащихся и низкий уровень воспитательно-образовательной деятельности педагогических коллективов. К сожалению, это относится также и к обучению русскому языку в наших школах и вузах. Богатый перечень вопросов, связанных с индивидуализацией, определяют две точки зрения: первая делает упор на психологические особенности процесса обучения и изучения языка, вторая – на методические технологии этих процессов. Предпосылкой для сторонников первого подхода являются психологические индивидуальные различия учащихся, которые проявляются в том, что каждый из них имеет свои собственные, сугубо индивидуальные возможности в области восприятия, памяти, мышления, у каждого из них своя тактика, секрет, стиль работы при усвоении иностранного языка, у каждого свой темперамент, свои мотивация, свои потребности и т.д.

48. Какая проблема обсуждается учителями, учащимися, преподавателями высших учебных заведений, студентами, психологами, педагогами и ...?
 1) Обучение иностранным языкам, в том числе и русскому языку
 2) Русский язык вызывает довольно большой интерес в нашей стране
 3) Нарастающее число частных, добавочных уроков, по английскому и немецкому языкам
 4) Индивидуализация в обучении иностранным языкам, в том числе и русскому языку
49. Кто заинтересован индивидуальным обучением?
 1) Родители учеников разных типов школ
 2) Учителя, учащиеся, преподаватели высших учебных заведений
 3) Студенты, психологи, психолингвисты, педагоги, публицисты
 4) Учителя, учащиеся, преподаватели, студенты, психологи, психолингвисты, педагоги, публицисты, родители учеников
50. Какое может быть отношение к рассматриваемой проблеме?
 1) Беспокойство за недостаточно высокую успеваемость учащихся и низкий уровень воспитательно-образовательной деятельности педагогических коллективов
 2) Различное, но всех объединяет беспокойство за недостаточный интерес в работе школ по реализации индивидуального подхода в обучении иностранным языкам
 3) Отношение к обучению русскому языку в наших школах и вузах
 4) Отношение к рассматриваемой проблеме различное, но всех объединяет беспокойство за недостаточный прогресс в работе школ по реализации индивидуального подхода в обучении иностранным языкам

51. Что является предпосылкой для сторонников первого подхода?
 1) Каждый из них имеет свои собственные, сугубо индивидуальные в области восприятия, памяти, мышления
 2) У каждого из них своя тактика, секрет, стиль работы при усвоении иностранного языка
 3) Делать упор на психологические особенности процесса обучения и изучения языка
 4) Психологические индивидуальные различия учащихся
- В. Выберите правильный вариант.**
52. Определите жанр произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
 1) Былина 2) Баллада 3) Сказка 4) Басня
53. Основным принципом – это верность действительности.
 1) реализма 2) сентиментализма 3) романтизма 4) классицизма
54. Где происходит действие рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»?
 1) на кладбище 2) в поле у реки
 3) в городском парке 4) на вокзале железной дороги
55. Кому из героев пьесы А.Н. Островского «Гроза» принадлежит следующее высказывание: «Точно я снова жить начинаю»?
 1) Борису 2) Варваре 3) Катерине 4) Кудряшу
56. Героя какого произведения М.Ю. Лермонтова звали Евгений Арбенин?
 1) «Станный человек» 2) «Мцыри» 3) «Маскарад» 4) «Люди и страсти»
57. Кто является автором таких произведений как «Повесть о том как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Тарас Бульба», «Нос»?
 1) Г.Р. Державин 2) Н.В. Гоголь 3) А.С. Грибоедов 4) И.А. Гончаров
58. Какое из нижеследующих произведений не принадлежит А.С. Пушкину?
 1) «Медный всадник» 2) «Руслан и Людмила» 3) «Бедные люди» 4) «Кавказский пленник»
59. Сколько мужиков путешествовало по России в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
 1) Четыре 2) Восемь 3) Десять 4) Семь
60. В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» является наиболее страшным наказанием для Раскольникова.
 1) чувство одиночества 2) муки совести
 3) каторга 4) чувство отчуждения от людей
61. Какие цветы продавала Лиза («Бедная Лиза» Н.М. Карамзина), когда познакомилась с Эрастом?
 1) ландыши 2) фиалки 3) ромашки 4) розы
62. Сколько лет длится действия романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?
 1) 5 лет 2) 15 лет 3) 10 лет 4) 8 лет
63. Какое произведение не было написано А.Н. Островским?
 1) «Бригадир» 2) «Доходное место» 3) «Волки и овцы» 4) «Свои люди-сочтемся»
64. – это произведения устной поэзии о русских богатырях и народных героях.
 1) Частушки 2) Баллады 3) Поговорки 4) Былины
65. Главное требование заключалось в том, что в основу творчества был положен разум, а не чувство.
 1) реализма 2) сентиментализма 3) классицизма 4) романтизма
66. Назовите годы рождения и смерти Л.Н. Толстого?
 1) 1821-1881 2) 1828-1910 3) 1821-1878 4) 1869-1904

67. были представителями русского классицизма.
 1) А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь
 2) Н.В. Гоголь и А.С. Грибоедов
 3) М.В. Ломоносов и Д.И. Фонвизин
 4) Н.М. Карамзин и К.Н. Батюшков
68. Древнерусское произведение «Слово о полку Игореве» было создано
 1) в 15 веке
 2) в 13 веке
 3) в 10 веке
 4) в 12 веке
69. Кому принадлежит следующее высказывание о пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»: «Гармонию немного нарушает тяжесть второго акта... Самый замечательный акт по настроению, по драматичности и жестокой смелости последний, по грации и легкости превосходит первый?»
 1) А.М. Горькому
 2) А.П. Чехову
 3) К.С. Станиславскому
 4) В.И. Немирович-Данченко
70. Из какого стихотворения М.Ю. Лермонтова взяты следующие строки?
*«Хотя я судьбой на заре моих дней,
 О южные горы, отторгнут от вас,
 Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз...»*
 1) «Желание»
 2) «Эпитафия»
 3) «Кавказ»
 4) «Тучи»
71. С началом древнерусской литературы связано
 1) хождение
 2) летописание
 3) поучение
 4) житие
- Г. Выберите правильный вариант.**
72. Какая конструкция соответствует деловому стилю?
 1) ... отпуск с 05.05.06 по 15.05.06
 2) ... отпуск с 05.05.06 до 15.05.06
 3) ... отпуск от 05.05.06 до 15.05.06
 4) ... отпуск от 05.05.06 по 15.05.06
73. Юридические адреса сторон располагаются
 1) в расписке
 2) в договоре
 3) в поздравлении
 4) в резюме
74. Характерными особенностями неофициальных писем являются
 1) точность и стандартизованность
 2) образность и императивность
 3) эмоциональность и экспрессивность
 4) доказательность и логичность
75. – недопустимые сокращения слов в тексте официальных писем.
 1) экз. (экземпляры); см. (смотри)
 2) тыс. (тысяч); таб. (таблица)
 3) вм. (вместо); т.к. (так как)
 4) в. (век); и пр. (и прочие)
76. -- это копия какой-либо части подлинного документа.
 1) Расписка
 2) Командировочное удостоверение
 3) Доверенность
 4) Выписка
- Д. Выберите правильный вариант.**
77. Он уже 20 лет работает таксистом в Тегеране и знает все его улицы и закоулки
 1) как две капли воды
 2) как свои пять пальцев
 3) как (у себя) дома
 4) как дважды два (четыре)
78. Фразеологизм «От доски до доски» означает:
 1) от начала до конца
 2) от потолка до пола
 3) от двери до окна
 4) от начала до середины
79. Не в правилах Гаврика было в чужие дела. У него и своих дел оказалось достаточно.
 1) совать нос
 2) менять мило на мыло
 3) смотреть в глаза
 4) играть на нервах
80. Прохорову было плохо и разные мрачные мысли
 1) голова была забита
 2) голова кружилась
 3) не выходили из головы
 4) ломали голову

A. Выберите правильный вариант.

81. Россия вступила в путь просвещения.
1) Из-за реформ Петра 2) Благодаря реформам Петра
3) По мере реформ Петра 4) За реформы Петра
82. Я знал, что нельзя правил уличного движения, но в данной ситуации был вынужден на красный свет.
1) нарушать, ехать 2) нарушать, проехать 3) нарушить, проехать 4) нарушить, ехать
83. «Нас угостили ужином». Это предложение.
1) безличное 2) определенно-личное 3) обобщенно-личное 4) неопределенно-личное
84. Какой знак препинания нужно поставить на месте пропуска в предложении «Лед на озере зеркало».
1) тире 2) запятая 3) двоеточие 4) точка с запятой
85. «Во мне пробудилась охота к литературе». Какую синтаксическую роль играет словосочетание «пробудилась охота» в вышеуказанном предложении?
1) сказуемое - подлежащее 2) подлежащее - сказуемое
3) определение - подлежащее 4) сказуемое - определение
86. Укажите ошибку в образовании формы слова.
1) пара туфель 2) молодые доктора
3) несколько грузин 4) около пятиста километров
87. Какой из вариантов соотносится с придаточной частью следующего предложения: «Побережье, которое осветили лучи только что взошедшего солнца, было очень красиво»?
1) ..., осветившее лучи только что взошедшего солнца, ...
2) ..., освещенными лучами только что взошедшего солнца, ...
3) ..., осветившими лучами только что взошедшего солнца, ...
4) ..., освещенное лучами только что взошедшего солнца, ...
88. Найдите глагол несовершенного вида.
1) заведовать 2) встретить 3) подсолить 4) влезть
89. Когда дети были маленькими, постоянно ушибались, получая синяки и ссадины.
1) про что-то 2) обо что-то 3) о чем-то 4) с чем-то
90. Ты навсегда остался в памяти русских, но для чего тебя любовь моя?
1) жила 2) пережила 3) зажила 4) выжила
91. Это не обидело мальчика.
1) несколько 2) сколько 3) поскольку 4) нисколько
92. Изредка он на сестру, но никакой тревоги в ее глазах не заметил.
1) поглядывал 2) глядел 3) проглядел 4) заглянул
93. Распоясанный, в развевающейся рубашке, Токарев шагал по колючему жнивью через межи и шел в темноту куда.
1) не узнав 2) не узнавший 3) не зная 4) не знающий

94. эпизод связан не только с предшествующим и последующим фрагментами произведения, но и с эпизодами, далеко отстоящими от него в пространстве текста.
1) Некоторый 2) Любой 3) Всяческий 4) Всякий
95. ранним утром садовник вошел в кабинет Бойля с корзиной великолепных фиалок.
1) Как-то 2) Где-то 3) Кто-либо 4) Когда-нибудь
96. Какое значение выражает предлог *за* в следующем предложении: «*За отличные успехи в труде ей вынесли благодарность*»?
1) целевое 2) уступительное 3) причинное 4) условное
97. Найдите словосочетание с причастием в роли главного слова:
1) за чернеющим лесом 2) летающий шар 3) спящий младенец 4) чернеющему в дали
98. К какому разряду относится местоимение *другой*?
1) отрицательное 2) относительное 3) не определительное 4) определительное
99. Как пишется предлог (*в*) *следстви*...?
1) слитно, на конце *и* 2) отдельно, на конце *е* 3) слитно, на конце *е* 4) отдельно, на конце *и*
100. Мы никогда не забудем создавались великие ценности этих лет.
1) для героических усилий 2) ради героических усилий
3) чьими героическими усилиями 4) несмотря на героические усилия
101. Какое значение выражает предложение: «*Опоздай мы хоть на минуту, мы не застали бы его*»?
1) изъяснительное 2) причинно-следствие 3) временное 4) условное
102. В каком словосочетании предлог «*под*» обозначает состояние?
1) взять под контроль 2) ехать под Москву 3) прийти под вечер 4) банка под варенье
103. В такую посуду кладут нарезанные овощи, добавляют масло или маргарин, наливают воды примерно до посуды.
1) одной целой, трем десятым 2) одной целой, трех десятых
3) одной целой, три десятых 4) одной целых, трех десятых
104. Вот неделю, сил нет.
1) замучились 2) измучились 3) намучились 4) промучились
105. присуща образность.
1) Для метафоры 2) Метафоре 3) Метафорой 4) Метафора
106. В каком из примеров – наречие цели?
1) работал впустую 2) сидел впотьмах 3) бегал поутру 4) задел умышленно
107. Конечно, от привычного амплуа актеру всегда сложно.
1) уходить 2) отходить 3) сходить 4) выходить
108. С макушки Караульной горы открывался вид
1) во всех сторонах 2) во все стороны 3) на все стороны 4) на всех сторонах

109. терпеливо ждала, пока Танабай доставал из-под пиджака каждую сумочку на ремешке, в которой еще недавно носил свой портбилет.
1) Заведующей учет 2) Заведующий учетом 3) Заведующая учету 4) Заведующая учетом
110. До реакции восьмидесятых годов Москва жила
1) свою жизнь 2) своей жизни 3) своею жизнью 4) свои жизни
111. Из какой нижеследующих прилагательных не образуется простая сравнительная степень?
1) узкий 2) низкий 3) давний 4) близкий
112. В каком из примеров форма числительного употреблена неверно?
1) Об обоих фильмах зрители говорили сдержанно
2) Отец гордился обоими сыновьями
3) На обоих партах лежали книги
4) Оба окна светились
113. Укажите ошибку в образовании причастия от глагола.
1) спасти – спасенный 2) прожечь – прожженный
3) укусить – укушенный 4) забросить – заброшенный
114. Каким признаком отличается возвратный глагол от невозвратного?
1) видом 2) переходностью 3) лицом 4) временем
115. к своей любимой жеребой кобыле, которую пытались отнять у него при раскулачивании, Колывушка сам убивает ее топором.
1) От жалости 2) Из жалости 3) Из-за жалости 4) С жалости
116. С раннего детства будущий император испытал все тяготы нелюбимого ребенка.
1) на себя 2) себе 3) себя 4) на себе
117. Я плохо переношу жару и езжу на юг
1) за морем 2) благодаря морю 3) из-за моря 4) по морю
118. Летом, работая в стройотряде, студенты себе бороды.
1) отпустили 2) запустили 3) распустили 4) упустили
119. Несколько членов этой комиссии нарушением красоты дворца и падением традиций.
1) возмутили 2) возмутились 3) возмущали 4) возмутившись
120. Применительно, кроме школьной, существуют два типа грамматики: теоретическая и нормативно-описательная.
1) современным языком 2) современного языка
3) к современному языку 4) с современным языком
121. Она отняла руки и посмотрела на него с таким брезгливым отвращением, как если бы увидела раздавленную мокрицу на его лице.
1) от влажной щеки 2) из влажных щек 3) с влажных щек 4) от влажных щек
122. В саду стояло несколько рядов яблонь.
1) цветущих 2) цветущих 3) цветковых 4) цветных

123. В работе есть ошибки и неточности, но в целом она написана достаточно хорошо.
1) единые 2) единственные 3) единичные 4) одни
124. Березовскому удалось собрать около 50 миллионов долларов.
1) Под широко разрекламированный проект 2) Под широко разрекламированным проектом
3) Из-за широко разрекламированного проекта 4) По широко разрекламированному проекту
125. Пожилая женщина стояла у края тротуара. Она ждала, когда зеленый свет, чтобы перейти дорогу.
1) будет загораться 2) зажигается 3) загорится 4) засжгется
126. Крокодил Съма все глубже в море.
1) вытащил 2) потащил 3) вытаскал 4) тащил
127. За долгую жизнь его два раза кусали ядовитые змеи, три раза автомобили, четыре раза – мотоциклы и семь раз - велосипеды.
1) заезжали 2) переезжали 3) наезжали 4) проезжали
128. Более сильное ударение сохраняется на том же слове, на котором оно было, то есть на зависимом компоненте; к лопатком.
1) при объективном порядке слов 2) на объективном порядке слов
3) в объективный порядок слов 4) с объективным порядком слов
129. Список частотных терминов насчитывает
1) десять единиц 2) десяти единиц 3) десятью единицами 4) десять единицы
130. Тема мести, зла в поэтике М.Ю. Лермонтова господствует, темы наказания, возмездия или прямого нравоучения отсутствуют (полностью).
1) подобно тому, как 2) как и 3) в результате чего 4) между тем как
131. было существенно многообразие индивидуальных стилей писателей, существуют общие понятия «стиль реализма», «стиль романтизма».
1) Между тем как 2) Как бы ни 3) Если 4) До того как
132. Там он чуть больше года.
1) заслужил 2) наслужился 3) прослужил 4) выслужился
133. образ Базарова занял свое место в галерее «вечных образов», он и спустя столетие продолжает волновать читателей.
1) Пока не 2) После того как 3) До того как 4) Прежде чем
134. в свои силы, Фонвизин замыслил написать оригинальную русскую сатирическую комедию.
1) Уверуя 2) Уверовавшись 3) Уверовав 4) Уверовавший
135. А.Н. Островский вступил в литературу, у нас сложились два варианта серьезной общественной комедии: «Горе от ума» Грибоедова и «Ревизор» Гоголя.
1) До того как 2) До тех пор пока не 3) С тех пор пока 4) Пока не
136. Теперь он обязан в год показывать свои коллекции в Париже.
1) двойной 2) двоякий 3) двое 4) дважды

137. Однажды судьба Долину в Сочи.
1) сбросила 2) набросила 3) перебросила 4) забросила
138. О его жизни известно немного, сведения эти противоречивы, датировка картин страдает неточностью и неопределенностью.
1) к тому же 2) с тем же 3) тем же 4) тому же
139. Он даже удостоился
1) приема у нового царя Николая I 2) приему к новому царю Николаю I
3) приемом у нового царя Николая I 4) приема нового царя Николая I
140. Он умер рано,, может быть, своей самой главной роли.
1) не играя 2) не играл 3) не сыграв 4) не сыграв
141. Определите вид придаточного в предложении: «*Каждый кто был летом в Сочи, навсегда запомнит белые ночи*».
1) определительное 2) местоименно-определительное
3) изъяснительное 4) обстоятельственное
142. Каким членом предложения являются подчеркнутые слова: *Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо возвращалась с прогулки*.
1) обособленное приложение 2) обособленное согласованное определение
3) обособленное несогласованное определение 4) обособленное дополнение
143. На какой вопрос отвечает придаточное предложение цели?
1) зачем? 2) почему? 3) где? 4) как?
144. Какое значение выражает союз «*несмотря на что*»?
1) причины 2) следствия 3) условия 4) уступки
145. В каком случае дефис не нужен?
1) (кое) как 2) где (либо) 3) (по) санному пути 4) (по) летнему жарко
146. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание –*ов*?
1) дела 2) носки 3) валенки 4) макароны
147. Найдите словосочетание «*причастие + существительное*».
1) светящиеся окна 2) скошенный косой 3) сеявшая смуту 4) колеблющиеся от ветра
148. Каким способом образовано наречие *вручную*?
1) суффиксальным 2) приставочным
3) приставочно-суффиксальным 4) сложением
149. Определите тип предложения «*Нет паутин на вырубках*».
1) определено-личное 2) назывное 3) безличное 4) неопределенно-личное
- Б. Выберите правильный вариант.**
150. Синонимом фразеологизма «*бабушка надвое сказала*» является
1) вилами по воде писано 2) втирать очки 3) пятое колесо в телеге 4) седьмая вода на киселе
151. Я много раз говорила тебе, что давно пара начать ремонт квартиры, а ты, сказала моя жена.
1) в ложном свете 2) и в ус не дуешь 3) в двух шагах 4) каши не сваришь

152. Выберите антоним к фразеологизму «рукой подать».
- 1) не покладая рук 2) в двух шагах 3) руки не доходят 4) у черта на куличках
153. Фразеологизму «два сапога пара» синонимичен фразеологизм
- 1) одна нога здесь, другая там 2) ноль без палочки
3) одним миром мазаны 4) раз, два и обчелся
154. В классе мы решали много математических задач, некоторые были для меня простыми, над другими приходилось
- 1) ломать голову 2) ловить на лету 3) лезть в голову 4) одержать победу
155. Я пришел к нему и все рассказал о себе.
- 1) с первого взгляда 2) с первого слова 3) с легкой рукой 4) с открытой душой

В. Прочитайте текст и выполните задания после него:
ЧТО ТАКОЕ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК?

Не все русские говорят одинаково. Разница в речи может зависеть от возраста, от культурного уровня человека, от его профессии, образа жизни, места жительства и т.д.

В национальном русском языке как высшая форма выделяется литературный русский язык. Именно как высшая форма языка литературный язык противопоставлен диалектам, просторечию и жаргонам. Диалекты – это народные, преимущественно крестьянские, говоры России с их особой лексикой, фонетикой и грамматикой. Диалекты группируются в три основные наречия: северновеликорусское, южновеликорусское и средневеликорусское.

Просторечие в отличие от диалектов не связано с определенной территорией. Просторечие – слово, грамматическая форма или оборот преимущественно устойчивой речи, употребляемые в литературном языке обычно в целях сниженной, грубоватой характеристики предмета речи, а также простая непринужденная речь, содержащая такие слова, формы и обороты.

Жаргон – это речь какой-либо общественной прослойки, группы людей объединенных общими интересами, родом деятельности, профессией и т.п. Есть, например, слова, характерные для речи моряков. Особую разновидность жаргона представляет собой «арго» – «засекреченная» речь уголовников и некоторых других категорий людей. Особенности литературного языка его специфику (т.е. характерные отличительные черты) легче всего выяснить, сравнив литературный язык с диалектами. Литературный язык существенно отличается от диалектов. Так, каждый диалект распространен только на определенной территории. Своеобразны, например, словарный состав, грамматический строй, звуковая система северных говоров. Речь северянина отлична от речи жителей южных областей. Литературный же язык свободен от территориальной ограниченности, он распространен повсюду. Это общенародная форма национального языка. Кроме того, литературный язык развивается, совершенствуется, обогащается, тогда как диалекты постепенно разрушаются, отмирают под влиянием литературного языка, который все больше проникает в нашу жизнь через газеты, радио, телевидение, школу. Это явление отмирания диалектов исторически неизбежно и в целом прогрессивно. Отличие литературного языка от диалектов заключается в том, что литературный язык – это язык нормированный в отличие от говоров. Норма выработана языковой практикой. Языковой нормой называют правила употребления слов и грамматических форм, правила произношения и правописания, действующие в данный период развития литературного языка.

156. Как можно легче всего выяснить специфику литературного языка?
- 1) Надо освободить литературный язык от территориальной ограниченности
2) Надо хорошо изучать структуру литературного языка
3) Никак не возможно выяснить специфику литературного языка
4) Надо сравнить литературный язык с диалектами. Он существенно отличается от диалектов

157. На основе каких говоров (севернорусских, южнорусских или среднерусских) появился русский литературный язык?
- 1) Литературный язык свободен от территориальной ограниченности, он распространен повсюду
 - 2) Литературный язык появился на основе севернорусских говоров
 - 3) Литературный язык появился на основе южнорусских говоров
 - 4) Литературный язык появился на основе среднерусских говоров
158. Как отличается литературный язык от диалектов?
- 1) Литературный язык не отличается от диалектов
 - 2) Литературный язык – это язык не нормированный в отличие от говоров
 - 3) Литературный язык, в отличие от диалектов, появился на основе среднерусских говоров
 - 4) Литературный язык – это язык нормированный в отличие от говоров. Норма выработана языковой практикой
159. Отличается ли севернорусский говор от южнорусского говора?
- 1) Нет, они не отличаются
 - 2) Нет, они разновидности одного и того же говора
 - 3) Да, речь северянина отлична от речи жителей южных областей
 - 4) Нет, они не отличаются, так как не зависят от территориальной ограниченности
160. Что такое «арго»?
- 1) Это – особая разновидность севернорусского говора
 - 2) Это – особая разновидность южнорусского говора
 - 3) Это – особая разновидность литературного языка
 - 4) Это – особая разновидность жаргона - «засекреченная речь уголовников и некоторых других категорий людей»

A. Выберите правильный вариант.

161. В пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» кем выражены нижеследующие слова?
«Дрянной ваш ресторан с музыкой, скатерти пахнут мылом... Зачем так много пить,...? Зачем так много есть? Зачем так много говорить?»
1) Гаевым 2) Раневской 3) Петей 4) Лопахиным
162. Кому из героев М.Ю. Лермонтова («Люди и страсти» / Menschen und Leidenschaften) принадлежит высказывание: «По крайней мере она желала делать добро».
1) Юрию 2) Дарье 3) Марфе Ивановне 4) Василию Михалычу
163. Из какого произведения М.Ю. Лермонтова взяты следующие строки.
«Тобою только вдохновенный,
Я строки грустные писал,
Не знав ни славы, ни похвал,
Не мысля о толпе презренной.»
1) «Люди и страсти» 2) «Странный человек» 3) «Маскарад» 4) «Два брата»
164. Кто из русских поэтов написал следующие строки:
«Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень,»
1) Н.А. Некрасов 2) М.Ю. Лермонтов 3) А.А. Фет 4) А.С. Пушкин
165. Рассказы «Чудик», «Микроскоп», «Мастер» принадлежат
1) А.П. Чехову 2) В.М. Шукшину 3) В.Г. Распутину 4) Б.Л. Васильеву
166. В формировании русского в начале 19 века большую роль сыграли И.А. Крылов и А.С. Грибоедов.
1) классицизма 2) реализма 3) романтизма 4) сентиментализма
167. Стихотворение «Парус» состоит из
1) четырех строф 2) двух строф 3) двенадцати строф 4) трех строф
168. Выберите правильный вариант.
1) В стихотворении «Парус» не говорится о движении корабля
2) В «Думе» М.Ю. Лермонтов отделяет себя от своего поколения
3) Одиноким герой в «Парусе» (М.Ю. Лермонтов) не просит бури
4) В «Думе» М.Ю. Лермонтов не отделяет себя от своего поколения
169. находится на границе литературных родов лирики и эпоса.
1) Повесть 2) Рассказ 3) Басня 4) Новелла
170. Какая басня А.И. Крылова посвящена событиям Отечественной войны 1812 года.
1) «Ворона и Курица» 2) «Волк на псарне» 3) «Кот и Повар» 4) «Щука и Кот»
171. Идея недостижимости романтического идеала свободы выражена в стихотворении А.С. Пушкина
1) «Вольность» 2) «Поэту» 3) «Бесы» 4) «К морю»
172. В стихотворении А.С. Пушкина мысль о свободе творчества является главной.
1) «Поэту» 2) «К Чаадаеву» 3) «Вольность» 4) «К морю»

173. В поэме А.С. Пушкин описывает петербургское наводнение 1824 года.
1) «Пиковая дама» 2) «Домик в Коломне» 3) «Медный всадник» 4) «Борис Годунов»
174. Определите, какой из нижеследующих городов, Евгений Онегин после трагической гибели Ленского не посетил.
1) Одесса 2) Кишинев 3) Астрахань 4) Нижний Новгород
175. Стихотворение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова является откликом на трагическую гибель.....
1) Н.А. Некрасова 2) Н.В. Гоголя 3) А.С. Пушкина 4) И.С. Тургенева
176. В каком из ниже перечисленных стихотворений М.Ю. Лермонтова отсутствуют религиозные мотивы?
1) «Ангел» 2) «Молитва»
3) «Когда волнуется желтеющая нива» 4) «И скучно и грустно»
177. В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»..... показан(а) в развитии, его (ее) взгляд изменяется на протяжении действия.
1) Одинцова 2) Николай Петрович 3) Фенечка 4) Аркадий
178. Главный герой поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» имеет чин
1) коллежский советник 2) коллежский ассессор
3) коллежский регистратор 4) статский советник
179. Кому из героев пьесы А.Н. Островского «Гроза» принадлежат следующие слова?
«Так ты знай, что ты червяк. Захочу- помилую, захочу – раздавлю»
1) Кабанихе 2) Тихону 3) Кудряшу 4) Дикому
180. герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» считает себя нигилистом.
1) Павел Петрович 2) Аркадий Николаевич
3) Николай Петрович 4) Матвей Ильич
181. По Ф.М. Достоевскому в романе «Преступление и наказание» является самым страшным преступлением.
1) желание человека жить в соответствии не с общечеловеческими, а с собственными представлениями о нравственных ценностях
2) убийство старухи – процентщицы Раскольниковым
3) желание человека жить в соответствии с общечеловеческими, а не с собственными представлениями о нравственных ценностях
4) жизнь Сони Мармеладовой, которая преступила через себя и живет «по желтому билету»
182. Кому из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» принадлежит следующее высказывание?
«Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник».
1) Павлу Петровичу 2) Базарову 3) Аркадию 4) Николаю Петровичу
183. В стихотворении «Бородино» рассматривает Бородинскую битву как свидетельство духовного превосходства русских воинов над иноземным захватчиком.
1) А.С. Пушкин 2) М.В. Ломоносов 3) Л.Н. Толстой 4) М.Ю. Лермонтов
184. Какое произведение не было написано А.П. Чеховым?
1) «Медведь» 2) «Предложение» 3) «Актер» 4) «Свадьба»

185. Кому из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова: «Бедность не порок, а нищета – порок-с»?
1) Соне Мармеладовой 2) Анне Ивановне 3) Мармеладову 4) Раскольникову
186. Выберите правильный вариант.
1) А.П. Чехов в своих рассказах показывает ситуации, когда среда давит на человека
2) А.П. Чехов в своих рассказах видит только вину «маленького человека»
3) А.П. Чехов в своих рассказах не сочувствует «маленькому человеку», гневно обличает его духовное рабство
4) А.П. Чехов в своих рассказах сочувствует «маленькому человеку», считая общество виноватым в его ничтожестве
187. Котик (героиня рассказа А.П. Чехова «Ионыч») назначает свидание Старцеву.
1) в парке 2) в саду 3) на кладбище 4) на улице
188. В какое время года происходит первое действие пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?
1) в мае 2) в августе 3) в сентябре 4) в октябре
189. «Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов в новой шинели и с узелком в руке. За ним шагает рыжий городской с решетом, доверху наполненным конфискованным крыжовником». Так начинается рассказ А.П. Чехова
1) «Смерть чиновника» 2) «Ионыч» 3) «Толстый и тонкий» 4) «Хамелеон»
190. Чей портрет дан в следующем отрывке («Преступление и наказание»)?
«Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посоветился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу».
1) Мармеладова 2) Раскольникова 3) Свидригайлова 4) Сони Мармеладовой
191. Кто является рассказчиком в повести «Максим Максимыч» (из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)?
1) Максим Максимыч 2) Печорин
3) странствующий офицер 4) автор
192. Определите жанр произведения Л.Н. Толстого «Война и мир».
1) роман-эпопея 2) повесть 3) поэма 4) новелла
193. Кому принадлежат следующие слова в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?
«Когда мы там, в новой жизни увидимся, я узнаю тебя, нежная Лиза!»
1) Эрасту 2) матери Лизы 3) автору 4) отцу Лизы
194. В произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» кто о ком говорит: «Я его так же не люблю: я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнемся на узкой дороге, и одному из нас несдобровать»?
1) Максим Максимыч о Печорине 2) Печорин о Максиме Максимыче
3) Печорин о Грушницком 4) Грушницкий о Печорине
195. Кто является автором критической работы «Герой нашего времени», посвященной одноименному роману М.Ю. Лермонтова?
1) Н.А. Некрасов 2) Н.Г. Чернышевский 3) Н.А. Добролюбов 4) В.Г. Белинский

196. подарил Н.В. Гоголю замысел поэмы «Мертвые души».
1) А.С. Пушкин 2) В.Г. Белинский 3) Н.А. Добролюбов 4) М.Ю. Лермонтов
197. Кто является автором критической работы «Что такое обломовщина?», посвященной роману И.А. Гончарова «Обломов»?
1) Н.Г. Чернышевский 2) В.Г. Белинский 3) Н.А. Добролюбов 4) Д.И. Писарев
198. Кто из перечисленных персонажей пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» является внесценическим?
1) Пищик 2) Лопахин 3) Раневская 4) Ярославская бабушка
199. В рассказе М. Горького есть Легенда о Данко.
1) «Макар Чудра» 2) «Старуха Изергиль» 3) «Челкаш» 4) «Коновалов»
200. В пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» радуется предстоящему отъезду в Париж после продажи с торгов сада.
1) Аня 2) Раневская 3) Яша 4) Гаев
201. В произведении «Война и мир» кто кому говорит: «Я знаю, твоя дорога – это дорога чести»?
1) Кутузов князю Андрею 2) Пьер князю Андрею
3) Кутузов Долохову 4) Князь Андрей Кутузову
202. После событий 14 декабря 1825 года (восстание декабристов) А.С. Пушкин по приказу из Михайловского приезжает в Москву.
1) Николая I 2) Александра II 3) Павла I 4) Александра I
203. – замысловатый вопрос, при помощи которого описывается какой-либо предмет или явление.
1) Частушка 2) Поговорка 3) Поучение 4) Загадка
204. – это древнерусский жанр, повествование о жизни людей, которые были признаны церковью святыми.
1) Поучение 2) Житие 3) летописание 4) Хождение
205. Рассказ о событиях периода является темой произведения «Слово о полку Игореве».
1) 1015 года 2) 1113 года 3) 1185 года 4) 1110 года
206. В западной Европе появление связано с распадом феодализма и укреплением явления буржуазии в политической жизни страны.
1) классицизма 2) реализма 3) сентиментализма 4) романтизма
207. Отвергая правила классицизма, брали ценные его качества – гражданскую направленность, ясность мысли.
1) реакционные романтики 2) дворянские сентименталисты
3) демократические сентименталисты 4) прогрессивные романтики
208. Герои – могучие богатыри – воплощают в себе лучшие качества народа.
1) былин 2) сказок 3) басен 4) баллад
209. Кто является автором баллад «Русалка» и «Воздушный корабль»?
1) В.А. Жуковский 2) Н.А. Некрасов 3) М.Ю. Лермонтов 4) А.С. Пушкин

210. В басне И.А. Крылов утверждает, что «у сильного всегда бессильный виноват».
1) «Обоз» 2) «Ворона и Курица» 3) «Волк и Ягненок» 4) «Волк на псарне»
211. – художественное произведение, в основе которого лежат происшествия, имевшие место в действительности или историческое лицо.
1) Былина 2) Легенда 3) Новелла 4) Баллада
212. Особенностью является парадоксальность, стремительность действия, внезапность развязки.
1) водевиля 2) басни 3) очерка 4) сатиры
213. Кто является автором древнерусского произведения «Повесть временных лет»?
1) Народ 2) Владимир Мономах 3) Нестор 4) Мусин-Пушкин
214. Летописание на Руси начало складываться в
1) 15 веке 2) 11 веке 3) 13 веке 4) 12 веке
215. В каком из перечисленных литературных жанров наиболее сильно документальное начало?
1) рассказ 2) новелла 3) повесть 4) очерк
216. Кто из перечисленных ниже персонажей является положительным героем пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль»?
1) Простакова 2) Скотинин 3) Стародум 4) Митрофанушка
217. Какое историческое событие описывается в «Капитанской дочке»?
1) крестьянская война под руководством Пугачева
2) борьба с горцами на Кавказе
3) убийство царевича Дмитрия
4) поход в Сибирь Ермака
218. Кому из героев А.П. Чехова принадлежит фраза : «Я вчера приходил беспокоить ваше-ство, не для того, чтобы смеяться, как вы изволили сказать ... Смею ли я смеяться? Ежели мы будем смеяться, так никакого тогда, значит, и уважения к персонам не будет...»?
1) Тонкому («Толстый и тонкий») 2) Туркину («Ионыч») 3) Червякову («Смерть чиновника») 4) Очумелову («Хамелеон»)
219. Эпиграфом какого произведения является «мне отпущение, и аз воздам»?
1) «Обломов» И.А. Гончарова 2) «Анна Каренина» Л.Н. Толстого
3) «Ревизор» Н.В. Гоголя 4) «Госка» А.П. Чехова
220. Героем какого из нижеследующих произведений А.П. Чехова был врач?
1) «Хамелеон» 2) «Человек в футляре» 3) «Смерть чиновника» 4) «Ионыч»
221. Кому принадлежат эти слова из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»: «Мы приблизительно знаем, отчего происходят телесные недуги, а нравственные болезни происходят от дурного воспитания ...? От безобразного состояния общества, одним словом, - исправьте общество, - и болезней не будет?»
1) Е. Базарову 2) П.П. Кирсанову 3) Н.П. Кирсанову 4) А. Кирсанову
222. Героем какого произведения А.П. Чехова является филолог?
1) «Смерть чиновника» 2) «Ионыч» 3) «Дама с собачкой» 4) «Толстый и тонкий»
223. Кто является главным героем повести Н.В. Гоголя «Шикель»?
1) Беликов 2) Башмачкин 3) Очумелов 4) Девушкин
224. Кто был Кумиром Раскольникова («Преступление и наказание»)?
1) Кутузов 2) Николай I 3) Петр I 4) Наполеон
225. Героем какого произведения Л.Н. Толстого является Иван Васильевич?
1) «После бала» 2) «Смерть Ивана Ильича»
3) «Хаджи – Мурат» 4) «Воскресение»

226. Из какого стихотворения А.С. Пушкина взяты следующие строки:
 «Мы ждем с томленьем упования
 Минуты вольности святой,
 Как ждет любовник молодой
 Минуты верного свиданья...»
 1) «Вольность» 2) «Признание» 3) «К Чаадаеву» 4) «И.И. Пущину»
227. Кому принадлежит следующее высказывание:
 «Поэтом можешь ты не быть,
 Но гражданином быть обязан» ?
 1) Ф.И. Тютчеву 2) Н.А. Некрасову 3) А.А. Фету 4) А.С. Пушкину
228. Как называется театр, на сцене которого при жизни А.П. Чехова, были осуществлены практически все его постановки спектаклей?
 1) МХАТ 2) Большой театр 3) Малый театр 4) Александринский театр
229. После появления какого произведения Н.В. Гоголь стал известным писателем в России?
 1) «Шинель» 2) «Мертвые души»
 3) «Ревизор» 4) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
230. Героями рассказов и повестей А.П. Чехова становятся
 1) «нигилисты» 2) «праведники» 3) «средние люди» 4) «лишние люди»
231. В древнерусском произведении «Слово о полку Игореве» Игорь вступал в бой с половцами.
 1) один раз 2) два раза 3) три раза 4) четыре раза
232. Главные герои пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль» являются представителями
 1) дворянства 2) крестьянства 3) мещанства 4) купечества
233. К какому литературному направлению относится творчество Н.В. Гоголя?
 1) романтизму 2) сентиментализму 3) реализму 4) классицизму
234. Какое произведение не написал Л.Н. Толстой?
 1) «Двойник» 2) «Азбука» 3) «После бала» 4) «Арифметика»
235. «Слово о полку Игореве» было издано
 1) в 1185 году 2) в 1800 году 3) в 1110 году 4) в 1812 году
236. В своих произведениях представители развивали идеи, которые способствовали укреплению силы и мощи государства.
 1) реализма 2) романтизма 3) сентиментализма 4) классицизма
237. В произведении Л.Н. Толстого «Война и мир» становится членом тайного общества.
 1) Андрей Болконский 2) Николай Ростов 3) Княжна Марья 4) Пьер
238. Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» относят к лирике.
 1) философской 2) любовной 3) вольнолюбивой 4) пейзажной
239. Как называется сборник, в который входит «Метель» А.С. Пушкина?
 1) «Дубровский» 2) «Повести Белкина» 3) «Выстрел» 4) «Капитанская дочка»
240. Куда отправился Печорин главный герой романа «Герой нашего времени» после встречи с Максимом Максимычем?
 1) в Персию 2) в Грузию 3) в Москву 4) в Петербург