

صبح چهارشنبه  
۸۷/۱۱/۲۳

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.  
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور



**آزمون ورودی**  
**دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل**  
**سال ۱۳۸۸**

**مجموعه زبان روسی**  
**(کد ۱۱۲۲)**

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی	۶۰	۱	۶۰
۲	زبان تخصصی (آموزش زبان)	۶۰	۶۱	۱۲۰
۳	زبان تخصصی (ادبیات روسی)	۶۰	۱۲۱	۱۸۰

بهمن ماه سال ۱۳۸۷

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.



## A. Выберите правильный вариант.

1. Наконец они подошли к мосту через пруд, ..... на него.  
1) ушли 2) взошли 3) вышли 4) пришли
2. Все дружно обрушились на меня, ..... эпитеты не полетели в мой адрес!  
1) как 2) как то 3) какие только 4) как только
3. Писатель погладил рукою ..... к его коленям голову.  
1) склонившуюся 2) склоняющуюся 3) склоняемую 4) склонив
4. Снег валил ..... целый день.  
1) без утайку 2) без упрека 3) без толку 4) без удержу
5. На красной площади перед парадом ..... войска.  
1) выстроились 2) настроили 3) застроились 4) устроили
6. Мокрая рубашка ..... к спине.  
1) пристала 2) восстала 3) осталась 4) рассталась
7. .... в комнату, он осмотрелся.  
1) Идя 2) Войдя 3) Приходя 4) Исходя
8. Подарок пришелся ей .....  
1) в душе 2) по душам 3) с души 4) по душе
9. .... он посмотрел на полного человека.  
1) Через губу 2) Через плечо 3) Через посредство 4) Через поворот
10. Я стоял на берегу Голтвы и ждал ..... парома.  
1) из того берега 2) того берега 3) с того берега 4) с тем берегом
11. За обедом нам дали только лишь .....  
1) по двум таким ягодам 2) по две такие ягоды  
3) с двумя такими ягодами 4) двумя такими ягодами
12. Я ..... несколько магазинов, но не нашел нужную книгу.  
1) перешел 2) обходил 3) зашел 4) обошел
13. Таким естественным центром оказывается женщина, что объясняется самим положением ее в современном ..... обществе.  
1) Островский 2) Островским 3) Островскому 4) Островского
14. Вы дома? Вы ведь собирались пойти в театр.  
- Хотел, но ..... идти.  
1) обдумал 2) задумался 3) подумал 4) раздумал
15. Зернов даже забыл плащ ....., но возвращаться мы не стали.  
1) на редакционной вешалке 2) в редакционной вешалке  
3) по редакционной вешалке 4) из редакционной вешалки
16. Хирург все инструменты имеет .....  
1) с рук 2) под руку 3) на руку 4) под рукой

7. Дядя хитро улыбнулся и похлопал ..... .  
 1) мне плечом      2) мне по плечу      3) меня по плечу      4) мне плечо
8. .... в другой раз еще зайдите.  
 1) Как – либо      2) Как – то      3) Как так      4) Как –нибудь
9. .... очень легко приручить.  
 1) Пойманного молодого журавля      2) От пойманного молодого журавля  
 3) Пойманным молодым журавлям      4) К пойманному молодому журавлю
10. Любка слушала его болтовню, немного слишком шумную, .... казаться вполне естественной, и ее сначала недоверчивая, сторожкая улыбка смягчалась и светлела.  
 1) если      2) хотя      3) чтобы      4) если бы
1. Нет, браток, не приходилось. Плуг я приблизительно знаю, а пускать его.....не могу.  
 1) к действию      2) в действие      3) в действии      4) за действие
2. Но неожиданно, в самом трагическом месте драмы, из зрительного зала ..... до нас бешенный взрыв хохота и аплодисментов.  
 1) доносился      2) донесся      3) донес      4) доносил
3. Елизаветинский институт был рядом с пансионом, и .... он сказал из "Разумовского", то, вероятно, мальчики отдались бы на волю победителя.  
 1) хотя      2) если      3) хотя бы      4) если бы
4. И вот как раз теперь этот давно ..... срок.  
 1) ожидаемый      2) ожидавшего      3) ожидавший      4) ожидающий
5. Я только что приехал ..... из деревни.  
 1) вверх      2) верхом      3) наверх      4) сверху
6. Они явились в печати в труднейший час войны, когда враг рвался ..... .  
 1) по Волге      2) на Волге      3) к Волге      4) от Волги
7. Солженицын неизбежно ..... вымышленных героев на второй план.  
 1) отодвигает      2) сдвигается      3) сдвигает      4) двигает
8. Не всеми оно приемлется ..... .  
 1) к восторгу      2) с восторга      3) с восторгом      4) от восторга
9. В каком предложении допущена речевая ошибка?  
 1) В адрес нам были сделаны правильные замечания.  
 2) Для него нет ничего невозможного.  
 3) Ехать слишком быстро опасно.  
 4) Мы учли все их предложения.
10. Но через два дня ее, как побитую и выгнанную собаку, опять потянуло ..... .  
 1) до хозяина      2) хозяин      3) хозяина      4) к хозяину



## Б. Прочитайте текст и выполните задания после него.

- Партия или блок может потратить не более 250 млн руб. По сравнению с прошлыми выборами сумма увеличена в 6 раз. Для кандидата-одномандатника предел – 6 млн руб. Пиарщики, которые говорят, что мало, лукавят. Не надо забывать нашу российскую особенность. У нас много государственных СМИ. Они обязаны давать бесплатное эфирное время и печатные площади всем партиям и кандидатам. А это стоит дорого. На прошлых выборах получилось около 30 млн руб. на партию.

- Еще не объявили выборы, а многих уже "достали" партийные ролики на ТВ и аллей рекламных щитов на улицах. Будет ли ЦИК отслеживать, откуда партии берут огромные средства на раскрутку?

- Партии обязаны давать финансовый отчет по итогам года. Сейчас они эти отчеты сдали в Министерство по налогам и сборам. По закону ЦИК запросит копии и результаты проверки. Все средства избирательного фонда тоже будут прозрачны: сколько от кого поступило, сколько и куда потрачено. Я не идеалист – наверняка кто-то начнет что-то скрывать. Но, во-первых, понятно, что кандидаты сами будут ловить друг друга на нарушениях и сообщать нам. Во-вторых, если нарушения правил финансирования избирательной компании будут вскрыты, в том числе и с помощью контрольно-ревизионных служб избиркомов, то могут последовать санкции, вплоть до отмены результатов выборов такого списка кандидатов. Впервые в истории России введена и уголовная ответственность за финансовые нарушения в крупных размерах.

31. Чем грозят партиям финансовые нарушения?
- 1) санкцией, отменой результатов выборов, уголовной ответственностью
  - 2) лишением права на бесплатное эфирное время
  - 3) запросами копий документов
  - 4) проверками ЦИК
32. Существуют ли ограничения на партийное финансирование?
- 1) нет, не существуют
  - 2) только со стороны СМИ
  - 3) установлена предельная сумма
  - 4) под надзором Министерства по налогам и сборам не ограничивается финансирование
33. Каким образом партии отчитываются за потраченные деньги?
- 1) запросами копий документов о выборах
  - 2) финансовыми отчетами по итогам года
  - 3) рекламными щитами на улицах
  - 4) уголовной ответственностью
34. Кто контролирует финансовые средства партий?
- 1) СМИ
  - 2) ЦИК
  - 3) кандидат – одномандатник
  - 4) министерство по налогам и сборам
35. Кто будет, по мнению автора, начинать что-то скрывать?
- 1) партии и блоки
  - 2) средства массовой информации
  - 3) только кандидаты-одномандатники
  - 4) контрольно-ревизионная служба избиркома







### Г. Выберите правильный вариант.

41. Да как же ты мог такое сделать? Ты же за всю жизнь .....
- 1) маленький сынок      2) на высоте      3) море по колено      4) мухи не обидел
42. Зря я .... в это дело. Лучше бы я ни о чем не знал.
- 1) уносил ноги      2) сломя голову      3) сунул нос      4) ходил по рукам
43. Генерал Березов хоть и был молод, однако в напряженные минуты умел ..... и мыслить трезво и спокойно..
- 1) брать себя в руки      2) выпустить пар      3) вещать нос      4) распускать слюни
44. Да не ....., ложись, а завтра встанешься и все решишь.
- 1) распускай язык      2) мотай себе на ус      3) живи своим умом      4) ломай себе голову
45. "Кусать себе локти" значит:
- 1) бездельничать      2) сожалеть      3) дремать      4) лукавить

### Д. Выберите правильный вариант.

46. Что характерно для пьес классицистов?
- 1) социальная и психологическая типизация  
2) конфликт между личностью и обществом  
3) выявление и осуждение пороков в обществе  
4) деление героев на положительных и отрицательных
47. От чьего имени ведется рассказ в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?
- 1) От имени автора      2) От имени повествователя  
3) От имени командира-полковника      4) От имени рядового солдата-артиллериста
48. Сколько рассказов включил И.С. Тургенев в цикл «Записки охотника»?
- 1) 10      2) 15      3) 20      4) 25
49. Укажите название литературного направления, к которому относят творчество Г.Р. Державина и Д.И. Фонвизина.
- 1) реализм      2) классицизм      3) романтизм      4) сентиментализм
50. *«Мы ждем с томленьем упования  
Минуты вольности святой,  
Как ждет любовник молодой  
Минуты верного свиданья».*  
Эти строки прозвучали в стихотворении А.С. Пушкина .....
- 1) «Уединение»      2) «Желание»      3) «К Чаадаеву»      4) «И.И. Пущину»
51. Кто не является персонажем комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
- 1) Коробкин      2) Чичиков      3) Шпекин      4) Гибнер
52. Парус в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус» - это символ .....
- 1) свободы  
2) открытого моря  
3) одинокого героя, который стремится к переменам  
4) романтического путешествия и дальних странствий

53. «Мы насадим новый сад, роскошнее этого, ты увидишь его, поймешь, и радость, тихая, глубокая радость опустится на твою душу, как солнце в вечерний час».  
 Это говорит ....., персонаж пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».  
 1) Аня                                      2) Трофимов                                      3) Гаев                                      4) Раневская
54. Кто из героев пьесы М. Горького «На дне» был слесарем?  
 1) Лука                                      2) Бубнов                                      3) Клещ                                      4) Барон
55. Укажите годы написания романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?  
 1) 1823 - 1830                                      2) 1829 - 1837                                      3) 1825 - 1831                                      4) 1817 - 1820
56. В произведениях какого направления типичные характеры действуют в типичных обстоятельствах?  
 1) сентиментализм                                      2) романтизм                                      3) классицизм                                      4) реализм
57. В каком учебном заведении получил образование Ф.М. Достоевский?  
 1) в Московском университете  
 2) в Петербургском университете  
 3) в Московском военно-инженерном училище  
 4) в Петербургском военно-инженерном училище
58. В «Слове о полку Игореве» описываются события, которые происходили .....  
 1) в XIII веке                                      2) в XII веке                                      3) в X веке                                      4) в XVIII веке
59. Какой элемент фольклорного жанра нашел отражение в балладе «Светлана»?  
 1) загадки                                      2) обрядовая поэзия                                      3) пословицы                                      4) поговорки
60. В каком из перечисленных литературных жанров наиболее сильно документальное начало?  
 1) новелла                                      2) баллада                                      3) очерк                                      4) повесть



## A. Выберите правильный вариант.

61. Читать текст на иностранном языке сначала было трудно, но потом студенты ....., и чтение пошло легче.  
1) вчитались 2) зачитались 3) отчитались 4) прочитали
62. .... поводками, бежали среди каретных колес любимые Анной митавские собаки.  
1) Привязанных 2) Привязанными 3) Привязанные 4) Привязанной
63. Мы .... вопросами товарища, приехавшего из Самарканда.  
1) сбросили 2) набросали 3) подбросили 4) забросали
64. Больная прищурилась ..... и вдруг охватила голову руками и зарыдала.  
1) к свету 2) на свет 3) светом 4) на свете
65. После соревнований юную чемпионку ..... корреспонденты.  
1) обступили 2) подступили 3) наступили 4) вступили
66. Его старшая сестра ..... соорудила ужин.  
1) вдвойне 2) вдвое 3) вдвоем 4) в два счета
67. Нос лодки приподнялся и неожиданно легко наплыл.....  
1) потонувшим в траве берегом 2) на потонувшем в траве берегу  
3) на потонувший в траве берег 4) по потонувшему в траве берегу
68. В тот день я и без того уже поохотиться не мог и потому скрепя сердце покорился .....  
1) своей участью 2) своей участи 3) о своей участи 4) к своей участи
69. Наконец, полный отчаяния, восклицает Нарцисс, простирая руки.....  
1) к своему отражению 2) своим отражением 3) с своим отражением 4) своего отражения
70. И в самом деле, как показал в дальнейшем анализе, ..... рыбы содержит гораздо меньше соли, чем мясо млекопитающих.  
1) плов 2) плот 3) плод 4) плоть
71. Сам теперь не пойму, как я отважился .....  
1) этой отчаянной поездкой 2) на этой отчаянной поездке  
3) на эту отчаянную поездку 4) с этой отчаянной поездкой
72. Волны ударили лодку бортом ....., погнали ее к берегу.  
1) о пристани 2) о пристань 3) по пристани 4) пристанью
73. В ягодах множество косточек. Они славно хрустят .....  
1) на зубах 2) из зубов 3) на зубы 4) к зубам
74. Садуров лениво ковырял ..... в банке с мясными продуктами.  
1) вилке 2) с вилкой 3) вилкой 4) к вилке
75. В это время из-за шкафа кто-то фыркнул .....  
1) его 2) ему 3) с ним 4) на него
76. Рассказывают, что однажды юноша ....., держа больного на спине, более 30 километров.  
1) убежал 2) пробежал 3) побежал 4) забежал



77. По радио объявили, что поезд Москва- Вологда ..... на пятый путь.  
1) ушел 2) пришел 3) зашел 4) вошел
78. 14 ноября 2008 г. во ВНИИ ..... России состоялся круглый стол, посвященный теме: "Состояние и тенденции развития организованной преступности в Российской Федерации".  
1) МВД 2) МИД 3) ВДВ 4) КГБ
79. У нас кончилась соль, Ангало. Мы хотим раздобыть соль .....  
1) к морю 2) морем 3) на море 4) за морем
80. Предложение "В зале зажгли люстры" является:  
1) неопределенно-личным 2) безличным 3) определенно-личным 4) назывным
81. В словосочетании вернуться домой вид связи - .....  
1) управление 2) согласование 3) примыкание 4) несогласование
82. Он отвыкнул ..... родного города.  
1) от 2) из 3) с 4) у
83. Числительное двое не сочетается с существительным .....  
1) волчонок 2) волчица 3) дети 4) сани
84. Антенна опять сломалась. Надо ..... на крышу.  
1) ползать 2) лазить 3) ползти 4) лезть
85. Зачин этой песни – плача, сверкающего ..... любви, горя и гордости, отчетливо различим.  
1) слез 2) слезами 3) слезам 4) от слез
86. Деепричастие берет у глагола .....  
1) лицо 2) наклонение  
3) время 4) возвратность / невозвратность
87. Мучительность, неотвязность ..... в памяти картины порождают эту взволнованно-сбивчивую речь.  
1) этой встававшей 2) эта встающая 3) этой встающей 4) к этой встающей
88. Долго не отводит глаз от галерки, будто не может ..... на молодые, задорные, веселые и дружелюбные лица.  
1) всматриваться 2) насмотреться 3) засмотреться 4) высмотреть
89. Мадам Иванова теперь ..... читала газету, держа ее от себя на расстоянии вытянутой руки, откинув голову и шевеля губами.  
1) целыми вечерами 2) целые вечера 3) целым вечером 4) целым вечерам
90. Даша покраснела, сорвалась с места, схватила пустое место и выбежала в сад,..... затворить за собой дверь.  
1) забывая 2) забыв 3) забываясь 4) забывшись
91. Нимало, конечно, не задаваясь....., тем более что начал он "Василия Теркина" задолго до пресловутого приказа.  
1) к этой цели 2) эту цель 3) этой цели 4) этой целью



92. За шесть дней батальон в перестрелках потерял около сорока человек .....  
 1) в убитых и раненых 2) убитого и раненого  
 3) убитыми и ранеными 4) убитым и раненым
93. На территории Советской России, равной почти 80 ..... всей территории Советского Союза, и в промышленности и в сельском хозяйстве происходят в настоящее время такие поистине колоссальные сдвиги и изменения, каких не было в истории человечества.  
 1) процентам 2) процентов 3) процента 4) процент
94. Марья Ивановна женщина очень умная, или нет, лучше сказать хитрая, несмотря на свою доброту, и ..... иметь влияние на других и пользоваться общим уважением.  
 1) умелая 2) умеющая 3) умеющую 4) умелую
95. Я не ..... что оправдываюсь, но мне бы хотелось, чтобы ты, по крайней мере, понял меня, как я себя понимаю, а не так, как пошлость смотреть на это дело.  
 1) тем 2) того 3) то 4) так
96. Счет.....записать прикажете?  
 1) на ком 2) с кого 3) у кого 4) за кем
97. Любовь к самому себе, горячая, полная надежда, молодая любовь ко всему,..... только было хорошего в его душе, заставляла его плакать и бормотать несвязанные слова.  
 1) что 2) чем 3) чему 4) чего
98. Метнулась ..... в глазах несказанная обида.  
 1) кремневой искры 2) кремневой искрой 3) в кремневой искре 4) в кремневую искру
99. Когда наступила зима и сад и дом заваливало ....., по ночам раздавался волчий вой.  
 1) снега 2) снег 3) снегу 4) снегом
100. Только четырех ..... взяли их двухсот с лишним человек.  
 1) то 2) а 3) и 4) но
101. До того мне стало нехорошо после того, и страшно захотелось руки помыть, будто я ....., а какого-то гада ползучего душил.  
 1) не человека 2) ни человека 3) не человек 4) ни человеком
102. Герои автора в большинстве патологичны, они идут, по его выражению, .....  
 1) с неоткуда в нечто 2) из неоткуда в нечто 3) с ниоткуда в ничто 4) из ниоткуда в ничто
103. Он опять развивает эту же тему о беспрепятственных поисках жизненной цели, давая вместе с тем ряд интересных зарисовок процесса индустриализации незначительного фермерского мест.....  
 1) -очка 2) -ечка 3) -ичка 4) -ачка
104. Это была работа по заказам редакторов, на заданные темы к обусловленному сроку, в рамках ..... привычных форм и жанров.  
 1) застоявшихся 2) устоявшись 3) устоявшихся 4) застоявшись
105. Эффект при этом ..... непосредственно из космического действия.  
 1) проистекает 2) проистекло 3) вытекает 4) вытекло



106. Картины получались смешные, но в ..... нагляднее всего и проявлялся демократический и гуманистический характер творчества Чехова.  
1) кое-кто 2) кое-что 3) это-то 4) этом-то
107. В подобных произведениях, раскрывая духовный мир героев, Чехов все чаще отмечает их чувство неудовлетворенности ....., да и всем привычным жизненным укладом.  
1) себе 2) собой 3) в себя 4) в себе
108. Повествование ведется таким образом, ..... подлинной темой рассказа оказываются грустные размышления об обездоленности.  
1) в котором 2) как 3) что 4) чем
109. Творчество Достоевского и других писателей было признано либеральной и народнической критикой, ..... от демократических устоев русской литературы.  
1) отречением 2) отречения 3) в отречении 4) отречению
110. Постепенно писатель оттачивает.....  
1) свое мастерство 2) от своего мастерства 3) к своему мастерству 4) в своем мастерстве

## Б. Прочитайте текст и выполните задания после него:

### Общественная ценность пословиц

Пословицы – это краткие, образные, меткие, глубокие по мысли народные суждения о жизненных явлениях. Им свойственны предельная краткость и простота. Несмотря на краткость, пословицы в целом представляют собой художественно-философское обобщение наблюдений народа над сферами жизни: общественно-исторической, бытовой, семейной и личной. Отсюда их огромная общественная ценность. Общественная ценность русских пословиц состоит в познавательном, идейно-воспитательном и эстетическом значении, в богатом жизненном содержании, глубоком идейном смысле, больших художественных свойствах и национальном своеобразии. Познавательная ценность пословиц определяется прежде всего многообразием сведений, которые в них сообщаются.

В целом создается широкая картина русской жизни, отраженная реалистически. В пословицах нашли отражение борьба с внешними врагами, факты истории, социальное неравенство людей в эпоху феодализма, капитализма. Таковы, например, пословицы: "Вот тебе, бабушка, и Юрьев день", "На одно солнце глядим, да не одно едим", "Барам косим, а хлеб просим", "Работал сто лет, не заработал ста реп". Познавательное значение пословиц сказывается в обобщении богатого жизненного опыта народных масс. Исключительно богаты и верны наблюдения над природой: "Много снега – много хлеба", "Где цветок, там и медок".

Пословицы – философский жанр. Они содержат в себе немало важных общих заключений о закономерностях развития природы и общества: "Старое старится, молодое растет"; "Вчера не догонишь, а от завтра не уйдешь"; "Где не было начала, там не будет и конца".

Идейно-воспитательная роль пословиц определяется тем, что они имеют совершенно ясную целенаправленность. Немало фольклоров справедливо полагают, что изначальной целью пословиц была передача опыта молодым поколениям. Такого рода функцию имеют многие живущие и сейчас среди народа пословицы: "Мастера по работе видно", "Не все зараз, оставь про запас".

В пословицах ощущается стремление выразить оценку явлений действительности. Пословицы не объективистски обобщают жизненные наблюдения и не бесстрастно говорят о жизни, общественных отношениях, труде и поведении человека, а дают им ясные положительные или отрицательные характеристики, утверждая или критикуя, восхваляя или осмеивая. Ясная оценка служит идейным оружием пословиц в борьбе за народные идеалы, делает их средством социальной борьбы. Нередко оценки бывают выражены в форме антитезы, часто социально



заостренной: "Коза с волком тягалась – рога да копыта остались", "Мужик с сошкой, а семеро с ложкой".

111. Какую функцию выполняют пословицы?

- 1) они содержат положительные и отрицательные характеристики отдельных людей
- 2) они содержат неглубокие мысли и не имеют идейно – воспитательного значения
- 3) они ясно не выражают жизненные наблюдения человека
- 4) они воспитывают и внушают положительные идеалы

112. В чем заключается большая важность пословиц?

- 1) они краткие, образные и меткие
- 2) они имеют неясную цель и функцию
- 3) они излагают наблюдения народа над бытовой, семейной и личной жизнью
- 4) они содержат в себе мало важных общих сведений о закономерностях природы

113. Какую поучительную функцию выполняют пословицы?

- 1) они реалистически отражают борьбу с внешними врагами
- 2) они дают четкие оценки разным сторонам жизни человека
- 3) они говорят о жизни, об отношениях и поведении людей
- 4) им свойственны предельная краткость и простота

114. В пословице "Работал сто лет, не заработал ста реп" говорится о....?

- 1) важных закономерностях природы и общества
- 2) социальном неравенстве людей при капитализме
- 3) оценках в форме антитезы, часто социально заостренной
- 4) жизни, общественных отношениях, о труде и поведении человека

115. Какую форму и структуру имеют пословицы?

- 1) они выражают глубокие по мысли народные суждения о жизненных явлениях
- 2) они имеют общественную ценность и идейно-воспитательное значение
- 3) они отражают борьбу с внешними врагами, факты истории
- 4) они кратки и крайне просты

**V. Выберите правильный вариант.**

116. Есть такие люди, что весь век живут на чужой счет, наберут, нахватают справа, слева, да .....

- 1) и в ус не дуют
- 2) как гость в горле
- 3) снимают шляпу
- 4) берут голыми руками

117. Видал, какое лицо у дяденьки Прохора? Кровинки нет,.....

- 1) до мозга костей
- 2) одна кожа да кости
- 3) кровь с молоком
- 4) голыми руками не возьмешь

118. А мы живем словно на вокзале: чего-то ждем, ждем. Давно пора ..... Не хочется? Тогда терпите нищету.

- 1) сидеть сложа руки
- 2) плевать в потолок
- 3) засучить рукава
- 4) биться как рыба об лед

119. Ну, ты их сама распустила, если бы ты не ..... на эти их постоянные собрища каждый вечер, они бы больше занимались учебой.

- 1) теряла голову
- 2) смотрела в корень
- 3) смотрела сквозь пальцы
- 4) собираться с мыслями

120. Если бы я ....., то ходил бы в любимчиках, но у меня есть и свои убеждения и своя гордость.

- 1) заварил кашу
- 2) не в своей тарелке
- 3) вставлял палки в колеса
- 4) плясал под его дудку



## A. Выберите правильный вариант.

121. Какое из приведенных определений соответствует понятию «тема произведения»?  
 1) система событий и отношений между героями  
 2) изображение событий в их причинно-следственной связи  
 3) жизненный материал, взятый для отображения в произведении  
 4) главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому
122. Какие литераторы играли заметную роль в формировании русского реализма?  
 1) М.В. Ломоносов и А.С. Пушкин  
 2) И.А. Крылов и А.С. Грибоедов  
 3) Г.Р. Державин и А.С. Грибоедов  
 4) А.Н. Радищев и М.В. Ломоносов
123. Определите басню И.А. Крылова, из которой приведены следующие строки:  
*Уж сколько раз твердил миру,  
 что лъсть вредна, гнусна ...  
 Да только все не впрок.  
 И в сердце льстец всегда отыщет уголок!*  
 1) «Кот и повар»      2) «Волк и ягненок»      3) «Волк на псарне»      4) «Ворона и лисица»
124. А.С. Пушкин за 3 месяца вынужденной изоляции написал 50 произведений различных жанров. Как называется этот период?  
 1) южный      2) болдинский      3) Михайловский      4) петербургский
125. Что такое сюжет произведения?  
 1) система событий и отношений между героями, развивающаяся во времени и пространстве  
 2) столкновение противоречивых явлений, целей, устремлений героев  
 3) сведения о жизни персонажей  
 4) построение произведения
126. Какие жанры относятся к лирике?  
 1) элегия, ода      2) басня, повесть      3) поэма, рассказ      4) баллада, водевиль
127. Назовите фамилию русского ученого, который в XVIII веке создал теорию русского силлаботонического стихосложения, изложенную им в «Письме о правилах русского стихотворства».  
 1) Фонвизин      2) Державин      3) Карамзин      4) Ломоносов
128. О смерти Печорина, героя романа «Герой нашего времени», мы узнаем .....  
 1) из главы «Княжна Мери»      2) из предисловия к «журналу Печорина»  
 3) из главы «Тамань»      4) из главы «Фаталист»
129. Какая из басен И.А. Крылова посвящена войне 1812 года?  
 1) «Волк на псарне»      2) «Ворона и лисица»      3) «Волк и ягненок»      4) «Кот и повар»
130. С каким произведением И.А. Гончаров вошел в литературу?  
 1) «Обломов»      2) «Обрыв»      3) «Лихая болезнь»      4) «Обыкновенная история»
131. Укажите верное определение понятия «ремарка».  
 1) развернутое высказывание одного лица, не связанное с репликами других лиц  
 2) перерыв в звучании речи, отделяющий друг от друга слова, строки, предложения  
 3) ответная фраза собеседника в диалоге, возникшая как непосредственный отклик на слова партнера  
 4) авторское пояснение в драматическом произведении, с помощью которого уточняется место действия, психологическое состояние персонажей



132. Кроме писательской деятельности, В.А. Жуковский известен как .....  
 1) издатель 2) историограф 3) переводчик 4) редактор журнала
133. Какое чувство испытывает Раневская, вспоминая, что когда-то она хотела отравиться («Вишневый сад»)?  
 1) стыд 2) тоску 3) злость 4) ненависть
134. Что определяет жизнь Эраста после смерти Лизы («Бедная Лиза»)?  
 1) гордыня 2) наслаждения 3) угрызения совести 4) забота о Лизиной матери
135. В каком рассказе А.П. Чехов напоминает о том, «чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные ...»?.  
 1) «Попрыгунья» 2) «Крыжовник» 3) «Палата №6» 4) «Душечка»
136. В речи какого из героев романа «Война и мир» нашло отражение идеальное воплощение концепции Л.Н. Толстого о «фатализме»?  
 1) Пьер Безухов 2) князь Андрей 3) Наполеон 4) Кутузов
137. О ком из героев романа «Война и мир» пишет Л.Н. Толстой?  
*«В это время в гостиную вошло новое лицо. Ему, видимо, все бывшие в гостиной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них и слушать их ему было очень скучно».*  
 1) о Пьере Безухове 2) об Андрее Болконском  
 3) о Николае Ростове 4) об Ипполите Курагине
138. «Сын отцу не судья... и в особенности такому отцу, который... никогда ни в чем не стеснял моей свободы».  
 Это высказывание ....., героя романа «Отцы и дети».  
 1) Павла Петровича 2) Николая Петровича 3) Аркадия Петровича 4) Евгения Базарова
139. Что по Ф.М. Достоевскому в романе «Преступление и наказание» является самым страшным преступлением?  
 1) подмена «живой жизни» в теориях Раскольникова законами «арифметики»  
 2) жизнь Сони Мармеладовой, которая живет «по желтому билету»  
 3) создание теории, разрешающей «кровь по совести»  
 4) убийство старухи-процентщицы Раскольниковым
140. Какому русскому критику посвятил И.С. Тургенев свой роман «Отцы и дети»?  
 1) Д.И. Писареву 2) Н.А. Добролюбову 3) В.Г. Белинскому 4) Н.Г. Чернышевскому
141. Мотив тяжелой судьбы русской женщины нашел отражение в каком стихотворении Н.А. Некрасова?  
 1) «Дедушка» 2) «Забытая деревня»  
 3) «Железная дорога» 4) «Памяти Добролюбова»
142. Строгая иерархия жанров характерна для .....  
 1) реализма 2) классицизма 3) романтизма 4) критического реализма
143. Что не соответствует понятию «вид литературы»?  
 1) повесть 2) очерк 3) роман 4) эпос



144. В ночь перед дуэлью Печорин («Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова) .....  
 1) читал 2) писал стихи  
 3) крепко спал 4) писал прощальные письма
145. Кому из героев романа «Обломов» принадлежит эти слова: «Труд - образ, содержание, стихия и цель жизни»?  
 1) Обломову в юности 2) отцу Штольца 3) Штольцу 4) Ольге
146. В романе Л.Н. Толстого «Война и мир» отражен период .....  
 1) с 1805 по 1820 г. 2) с 1805 по 1825 г. 3) с 1812 по 1825 г. 4) с 1812 по 1820 г.
147. Кому из героев «Гроза» А.Н. Островского принадлежит высказывание: «Так ты знай, что ты червяк. Захочу – помилую, захочу - раздавлю»?  
 1) Тихону 2) Кудряшу 3) Варваре 4) Дикому
148. К какому социальному слою относятся Бобчинский и Добчинский из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?  
 1) купцы 2) крестьяне 3) помещики 4) чиновники
149. Укажите балладу В.А. Жуковского, которая начинается строками:  
*Раз в крещенский вечерок  
 Девушки гадали ...*  
 А завершается так:  
*Здесь несчастье – лживый сон;  
 Счастье – пробуждение*  
 1) «Людмила» 2) «Светлана» 3) «Лесной царь» 4) «Рыцарь Тогенбург»
150. Кто из героев произведения М. Горького «разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце», горящее «факелом великой любви к людям»?  
 1) Лука 2) Данко 3) Челкаш 4) Макара Чудра
151. В ночь перед дуэлью Ленский («Евгений Онегин» А.С. Пушкина) .....  
 1) крепко спит 2) пишет завещание  
 3) читает Байрона и пишет завещание 4) читает Шиллера и пишет стихи
152. В стихотворении «Смерть поэта» о каком литературном персонаже вспоминает М.Ю. Лермонтов и проводит параллель между его судьбой и судьбой А.С. Пушкина?  
 1) Гринев 2) Печорин 3) Ленский 4) Евгений Онегин
153. Какой способ раскрытия внутреннего мира героини В.А. Жуковский не использовал в балладе «Светлана»?  
 1) сон 2) пейзаж  
 3) символические образы 4) психологический портрет
154. В «Замечаниях для господ актеров» (В пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор») о ком Гоголь пишет: «Хотя и взяточник, но ведет себя очень солидно»?  
 1) о Держиморде 2) о почтмейстере 3) о городничем 4) о Хлопове
155. А.Н. Островский открыл для русского театра новый мир – жизнь ....., которые жили в Москве в районе Замоскворечья.  
 1) купцов 2) дворян 3) помещиков 4) разночинцев







168. Н.В. Гоголь в повести «Шинель» не указывает название департамента, в котором служил герой повести, чтобы .....
- 1) создать типичный образ государственных учреждений
  - 2) не обижать остальных служащих этого департамента
  - 3) не вступать в конфликт с государственной властью
  - 4) не перегружать повествование ненужными деталями
169. Кто из героев романа «Преступление и наказание» спасет Соню от ложного обвинения Лужина в краже денег?
- 1) Раскольников
  - 2) Лебезятников
  - 3) Свидригайлов
  - 4) Катерина Ивановна
170. Во второй главе «Мертвые души» Н.В. Гоголя какие типы художественных характеров противопоставлены?
- 1) романтический – классический
  - 2) классический – сентиментальный
  - 3) романтический – реалистический
  - 4) сентиментальный – романтический
171. В ..... автор сочувственно или враждебно переживает вместе с героями то, что происходит с ним.
- 1) оде
  - 2) поэме
  - 3) романе
  - 4) повести
172. .... – это такое изображение жизни, которое таит в себе иной, скрытый смысл.
- 1) Гипербола
  - 2) Сатира
  - 3) Гротеск
  - 4) Аллегория
173. Любимым жанром какого писателя являются сатиры?
- 1) А.Д. Кантемир
  - 2) Г.Р. Державин
  - 3) М.В. Ломоносов
  - 4) В.К. Тредиаковский
174. Какой мотив лирики А.С. Пушкина нашел отражение в стихотворении «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»?
- 1) обличение самодержавия
  - 2) гимн человеческому разуму
  - 3) вера в силу возвышенной любви
  - 4) итог творческой деятельности как поэта
175. А.Н. Островский в начале своей деятельности сотрудничал в журнале .....
- 1) «Время»
  - 2) «Современник»
  - 3) «Москвитянин»
  - 4) «Отечественные записки»
176. В какой главе романа И.А. Гончарова «Обломов» подробно повествуется о детстве главного героя?
- 1) во второй
  - 2) в первой
  - 3) в последней
  - 4) во «Сне Обломова»
177. Поэма «Русские женщины» рассказывает .....
- 1) о матери и жене поэта
  - 2) о тяжелой доле русских крестьянок
  - 3) о гражданском подвиге декабристов
  - 4) о подвиге женщин революционерок-народниц
178. Какое слово в лексиконе Базарова, героя романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» относится к «ругательным»?
- 1) либерализм
  - 2) романтизм
  - 3) принципы
  - 4) прогресс
179. Кто из героев романа «Война и мир» признается себе самому в один из периодов духовных исканий: «Хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими ...»?
- 1) Кутузов
  - 2) Пьер Безухов
  - 3) Николай Ростов
  - 4) Андрей Болконский
180. .... считается духовным завещанием Ф.М. Достоевского.
- 1) «Идиот»
  - 2) «Преступление и наказание»
  - 3) «Братья Карамазовы»
  - 4) «Записки из Мертвого дома»